

Grotte artificiali di giardino (Genova, 9-10 Dec 19)

Genova, 09.-10.12.2019

Pierre-Olivier Védrine, ephe/sorbonne

Grotte artificiali di giardino - Genova nel panorama europeo

organizzato da:

DIRAAS, Dipartimento di italianistica, romanistica, antichistica, arti e spettacolo - Università degli Studi di Genova

In collaborazione con:

École Pratique des Hautes Études, PSL - Équipe HISTARA 7347, Paris

con la partecipazione di:

Fondazione Franzoni Onlus, Genova

dAD, Dipartimento Architettura e Design - Università degli Studi di Genova

Corso di Dottorato in Studio e valorizzazione del patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale

Scuola di specializzazione in Beni storico artistici dell'Università degli Studi di Genova

Programma

LUNEDI' 9 dicembre

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2

10.00 Saluti istituzionali

PRIMA SESSIONE

10.15 - 10.45 Lauro MAGNANI

Introduzione alle grotte genovesi

10.45 - 11.15 Sabine FROMMEL

Grotte e ninfei in Europa: processi di migrazione

11.20 - 11.40 Juliette FERDINAND

Le grotte rustiche tra Italia e Francia: il caso di Bernard Palissy

11.45 - 12.05 Sigrid GENSCICHEN

Decoration and architecture in the northern grotto

12.10 - 12.30 Giulia CICALI

Nelle grotte "del giardino di un re": artifici e scherzi d'acqua tra Firenze e Parigi

12.35 - 12.55 Marco CALAFATI

Ninfei ipogei tra l'Italia e la Francia del Rinascimento

Confronti tipologici e metamorfosi di modelli

13.00 Lunch

14.15 Visita al palazzo e al ninfeo Balbi Senarega

SECONDA SESSIONE

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2

15.00 - 15.20 Marta CASTELLINI

"L'espressività dell'acqua" nella grotta degli animali a Castello

Nuove acquisizioni tra storia, rilievo e tecnica

15.45 Bruno BENTZ

La grotte de Noisy (Fouilles de l'été 2019)

15.50 - 16.10 Charline BESSIÈRE

Giovanni Battista Ferrucci del Tadda et le décor de stucs et spugne à Florence à la fin du XVI siècle

16.15 - 16.35 Jean-François GRANGE-CHAVANIS

Le château de la Bâtie d'Urfé et sa grotte

16.40 - 17.00 Emmanuelle LOIZEAU

La grotte de coquillages de Catherine de Gonzague à Coulommiers:

un témoignage unique d'un décor de rocailles religieux du début du XVII siècle

17.05 - 17.25 Jean-Luc MOUSSET

La grotte du château «La Fontaine» de Pierre-Ernest de Mansfeld (1517-1604) à Luxembourg

17.30 - 17.50 Corrado DE GIULI MORGHEN

La grotta del château d'Arnajon

18.00 POSTER e DISCUSSIONE

20.30 Cena per i Convegnisti

MARTEDÌ 10 dicembre

Visite alle grotte genovesi

09.00 Raduno dei convegnisti presso l'ingresso del Palazzo del Principe

09.30 Visita alla Grotta Doria Galleani: Laura STAGNO, Commento alla grotta

10.30 Trasferimento in pullman a Sampierdarena

11.00 Visita alla Grotta Pavese delle Madri Pie Franzoniane: Lauro MAGNANI, Commento alla grotta

TERZA SESSIONE

Villa Pavese, Sampierdarena, via Nicolò Daste, 9

11.45 – 12.05 Claudio PAOLOCCI

Un nuovo progetto per grotta e villa Pavese

12.05 – 12.25 Luisa COGORNO

Rilievo e rappresentazione per la conoscenza delle grotte genovesi: il caso di Grotta Pavese

12.25 – 12.45 Massimo MALAGUGINI

Il rilievo architettonico delle grotte, fra tradizione e innovazione

12.45 – 13.00 Paolo BENSI

Materiali decorativi di alcune grotte genovesi

13.00 – 13.15 Francesca PASSANO

Il restauro della grotta Pavese quale volano per la rigenerazione di Sampierdarena

13.15 Trasferimento e Lunch a Palazzo Balbi Cattaneo

QUARTA SESSIONE

Aula Magna della Scuola di Scienze Umanistiche, Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2

15.00 - 17.00 "Fragili ed eloquenti: le grotte di giardino, conservazione, restauro, conoscenza, fruizione"

Tavola rotonda con la partecipazione di:

Cristina ACIDINI, Accademia delle arti del Disegno, Firenze, Serena BERTOLUCCI, Palazzo Ducale, Fondazione per la cultura, Maria Linda FALCIDIENO, Dipartimento Architettura e Design, Università di Genova, Giovanna FRANCO, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università di Genova, Barbara GROSSO, Assessore alla cultura del Comune di Genova, Claudio PAOLOCCI, Fondazione Franzoni, Anna PATERA, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Opificio delle Pietre Dure di Firenze, Manuela SALVITTI, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Liguria, Sabine FROMMEL, École Pratique des Hautes Études, Paris, Lauro MAGNANI, DIRAAS, Università di Genova

17.00 - 18.00 Percorsi nelle grotte genovesi. Poster presentati al pubblico.

Interventi di Sara RULLI, Valentina FIORE, Mara SARCINA.

18.30 chiusura del convegno

Nella prima giornata di Convegno, il giorno 9 dicembre, i lavori sono aperti al pubblico.

Nella seconda giornata:

- le visite previste alla mattina del giorno 10 dicembre, per motivi di agibilità, sono riservate ai Convegnisti, ai Dottorandi e agli Specializzandi iscritti al Convegno e agli studiosi invitati.
- la seduta pomeridiana di martedì 10 dicembre, in Palazzo Balbi Cattaneo, Via Balbi 2, con la Tavola Rotonda e la presentazione dei poster e dei Powerpoint dedicati alle grotte genovesi, è aperta al pubblico.

Un particolare ringraziamento a Don Massimiliano Floridi e Donna Gesine Floridi Doria Pamphilj e alle Madri Pie Franzoniane di Genova.

Quellennachweis:

CONF: Grotte artificiali di giardino (Genova, 9-10 Dec 19). In: ArtHist.net, 05.12.2019. Letzter Zugriff 03.01.2026. <<https://arthist.net/archive/22232>>.