

Predella no. 43-44 – New Research on Art in Fifteenth-Century Naples

www.predella.it/index.php/current-issue.html

PREDELLA Journal of Visual Arts

New issue of Predella is online:

New Research on Art in Fifteenth-Century Naples / Nuove ricerche sull'arte del Quattrocento a Napoli

Adrian BREMENKAMP and Sarah K. KOZLOWSKI

Introduction

Adrian BREMENKAMP

Renaissance Made in Naples: Alfonso of Aragon as Role Model to Federico da Montefeltro

Tanja L. JONES

The Mediterranean Context: Pisanello's Medals for Alfonso I of Naples

Philine HELAS

The Triumph of Alfonso of Aragon in Naples: From Living Images to Pictorial Representations

Teresa D'URSO

Una Resurrezione del Maestro delle Ore Tocco al Brooklyn Museum: sulle tracce dei corali quattrocenteschi di San Domenico Maggiore a Napoli

Emanuele ZAPPASODI

Per la giovinezza di Giovanni da Gaeta

Virginia CARAMICO

La Madonna del Cucito: un affresco nel contesto del presbiterio di Santa Chiara a Napoli

Leah R. CLARK

Objects of Exchange: Diplomatic Entanglements in Fifteenth-century Naples

Sarah K. KOZLOWSKI

Jan van Eyck's Saint George and the Dragon between Bruges and Naples

MISCELLANEA/MISCELLANY

FIGURE

Chiara FRUGONI

Novità sui Volti Santi di Lucca e Bocca di Magra

Piero DONATI

Sul Volto Santo di Bocca di Magra

Monica BALDASSARRI

Il Volto Santo e la monetazione lucchese nel XIII secolo

Clario DI FABIO

La Santa Croce dei Lucchesi a Genova: l'immagine di un Volto Santo perduto

CORNICE

Barbara BAERT

Pygmalion and creative enthusiasm

Gemma ZAGANELLI

Hildebrand critico della scultura cubista. Il caso degli Amanti di Raymond Duchamp-Villon

Silvia GIORDANO

An everlasting experience: the issue of preservation and communication of the ephemerality of performing arts

CUSPIDE

Veronica TULLI

La Centauromachia di Michelangelo e il sarcofago A 13 est. del Camposanto di Pisa

Lara SCANU

Alcune notizie sugli artisti fiorentini presso l'Arciconfraternita di san Giovanni Decollato in Roma e una precisazione per Jacopo Zucchi

Riccardo SPINELLI

I cistercensi del "Cestello" fiorentino, da Borgo Pinti in San Frediano: le "tre chiese" del nuovo complesso conventuale e i progetti di Gherardo Silvani, Pier Francesco Silvani, Giulio Cerruti

IN LIBRERIA

Gabriele FATTORINI

Antonello e i suoi mondi, di ieri e di oggi. Una monografia esemplare e le mostre di cassetta

Neville ROWLEY

Un nouveau livre sur Paolo Uccello

Franco PALIAGA

La Gioconda di Leonardo secondo Martin Kemp e Giuseppe Pallanti

Quellennachweis:

TOC: Predella no. 43-44 – New Research on Art in Fifteenth-Century Naples. In: ArtHist.net, 20.11.2019.

Letzter Zugriff 19.05.2024. <<https://arthist.net/archive/22128>>.