

Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes (Nantes, 5-6 Dec 19)

Musée d'arts de Nantes, 10 Rue Georges Clemenceau, 44000 Nantes, France,
05.-06.12.2019

Clara Antony

Colloque Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes

Organisé par l'Université Paris 1 (Institut Acte) et le Musée d'arts de Nantes, dans le cadre de son exposition Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes, le colloque questionnera le dialogue et les porosités entre le travail de Charlie Chaplin et les œuvres de ses contemporains. Les thématiques des quatre demi-journées reprennent ou correspondent à celles développées dans l'exposition : L'homme machine, La poésie du monde, Le spectacle mis en abyme et L'absurdité de l'histoire.

Une quinzaine de spécialistes en art, cinéma et littérature s'exprimeront, en français et en anglais, pour livrer leurs recherches sur ce dialogue entre les arts.

JEUDI 5 DÉCEMBRE

09h30 : Accueil des participants

10h00 : Sophie Lévy (Musée d'arts de Nantes) - Mot d'accueil

10h15 : Claire Lebossé (Musée d'arts de Nantes) et José Moure (Université Paris I / Institut ACTE)
- Introduction

10h45 : José Moure (Université Paris I / Institut ACTE) - Charlot, la mécanique et ses lois

11h30 : Pause

11h45 : Ono Hiroyuki (Chaplin Society (Japon)) - Chaplin's City Lights in early 20th century and modern day Kabuki theatre *

12h30 : Maximilien Theinhardt (Cité de la musique) - « Sing!! Never mind the words. » : Chaplin, dada et le charabia

13h15 : Pause déjeuner

14h30 : Christophe Viart (Université Paris I) - Une logique de camouflage

15h15 : Sylvain Louet (Université Paris III / IRCAV) - Objets rebus ou rébus d'objets ? Des fables de la capture à la figure de l'artiste en ready-made

16h00 : Pause

16h15 : Carole Aurouet (UPEM / IRCAV) - Charlie Chaplin sous la plume du surréaliste Robert Desnos

• 17h00 : Nathalie Gillain (Université de Saint-Louis (Belgique)) - Un modèle de création subversif pour Henri Michaux, poète et peintre

18h30 : Visite de l'exposition Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes par Claire Lebossé, commissaire.

Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

18h45 : Visite de l'exposition Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes par Élodie Évezard, médiatrice.

Sur inscription, dans la limite des places disponibles.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE

09h00 : Accueil des participants

09h30 : Laurent Véray (Université Paris III) - Pastiches et parodies de l'œuvre de Chaplin en France durant les années 1910-1920

10h15 : Emmanuel Dreux (Université Paris VIII) - Chaplin années 20 : autoportrait du cinéaste en artiste (d'avant-garde ?)

11h00 : Pause

11h15 : Adolphe Nysenholc - Un clown en star des arts : Chaplin

12h00 : Cécile Gornet (Université Paris I) - Shoulders arms (Charlot Soldat, 1918) La résistance poétique du cinéma à l'épreuve de la Grande Guerre

12h45 : Pause déjeuner

14h30 : Lisa Stein-Haven (Zanesville University (États-Unis)) - « The canonization of the commonplace » : Understanding the visual vernacular of Charlie Chaplin in Walker Evans *

15h15 : Kate Guyonvarch (Chaplin Office) - Bali, le premier projet de film parlant de Chaplin - son contexte politique et artistique

16h00 : Pause

16h15 : Michelle Clayton (Brown University (États-Unis)) - Transculturating Chaplin *

17h00 : Morgane Jourden (Université d'Angers) - Un petit homme au cœur d'une vision avant-gardiste du monde

* Intervention en anglais

Le colloque sera précédé d'une projection au Cinématographe de La Ruée vers l'or de Charlie Chaplin, dans sa rare version de 1925, le mercredi 4 décembre à 20h30. La séance sera introduite par Francis Bordat, historien du cinéma, et spécialiste de Charlie Chaplin et de son œuvre.

Inscription : dans la limite des places disponibles.

Retrouvez toutes ces informations sur le site du musée : <https://museedartsdenantes.nantesmetropole.fr/home/informations-actus/expositions/charlie-c>

[haplin-dans-loeil-des-a/colloque-charlie-chaplin-2.html](#)

Quellennachweis:

CONF: Charlie Chaplin dans l'œil des avant-gardes (Nantes, 5-6 Dec 19). In: ArtHist.net, 16.11.2019. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/22107>>.