

Lechts und Rinks: Eine Auseinandersetzung (Kassel, 15–16 Nov 19)

Kunsthochschule Kassel, Menzelstraße 13-15, 34121 Kassel, 15.–16.11.2019
Anmeldeschluss: 15.11.2019

Daniel Hornuff

Lechts und Rinks: Eine Auseinandersetzung mit Design, Populismus, neue Rechte und Engagement

[English Abstract below]

16. Jahrestagung der Deutsche Gesellschaft für Designtheorie und -forschung DGTF

Das Erstarken neurechter Bewegungen fordert die Designdisziplinen auf bislang ungewohnte Weise heraus. Denn der politische Erfolg der Neuen Rechten gründet sich zu wesentlichen Teilen auf gezielt eingesetzten Gestaltungsleistungen: auf einem effizienten Kommunikationsdesign in den Sozialen Medien; auf der subversiven Ästhetisierung von Protestaktionen; und schließlich auf der gestalterischen Codierung ganzer Räume.

Die diesjährige DGTF-Tagung nimmt diese Entwicklungen zum Anlass, um den Blick auf die Instrumente der eigenen Designdisziplinen zu richten: Was bedeutet es für Gestalterinnen und Gestalter, in einer Gesellschaft tätig zu sein, in der Völkisches und Nationalistisches zeichenhaften Ausdruck erlangen? In der kulturelle Identitäten beschworen, Ethnopluralismus zelebriert und Fremdenhass salonfähig werden? In der sich politische Auseinandersetzungen ideologisch verschärfen – und sich zugleich ästhetisch anverwandeln? Kurzum: Welche (neuen) Aufgaben stellen sich dem Design, wenn avancierte Designlösungen zum Aufstieg rechtspopulistischer Ideologien beitragen?

Programmablauf

Freitag, 15.11.2019

11:30 Uhr - Registrierung

12:30 Uhr - Begrüßung und Einführung

Michelle Christensen, Jesko Fezer, Bianca Herlo, Daniel Hornuff, Gesche Joost

13:15 Uhr - Dinge

Elke Gaugele: Fashion, Faction, Fascion

Anja Neidhardt, Lisa Baumgarten: Thingstead

14:15 Uhr - Kaffeepause

14:45 Uhr – Gegenprojekte 1

Felix Kosok: Dekonstruktion von Alt-Right Memes

Ravena Hengst: Visuelle Sprache als neue Hauptsprache der digitalen Gesellschaft

Veronika Schneider & Jakob Hubmann: gegenreden – eine Wandzeitung zur Ermutigung

15:45 Uhr – Medien

Barbara Pfetsch, Curd Knüpfer, Annett Heft: Rechte Netzwerköffentlichkeit - transnationale Interaktionen in digitalen Räumen

Arne Scheuermann, Eliane Gerber, Maria Mahdessian: Arbeitsgruppe VIRAL (Über das Editorial Design des IS-Magazins "Dabiq", die visuelle Rhetorik von extremistischen Hate Memes der Rechten, die Selbstinszenierung von Jihadisten in "Rumiyah" und das Grafikdesign von internationalen Versöhnungs- und Friedensprojekten)

17:00 Uhr - Kaffeepause

17:30 Uhr – Technologien

Michelle Christensen & Florian Conradi: Algorithmic Aristocracy, Biased Biometrics and Compromised Code – Design as a Tactic of Re/Activism

Fieke Jansen: From existing to disruptions, a walk through strategies of resistance

19:30 Uhr - Abendessen

Martin Schmitz: Tafelrede an der Frittenbude

--

Samstag, 16.11.2019

9:00 - DGTF-Mitgliederversammlung

10:30 Uhr – Formen

☒Nora Sternfeld:Gegen-Monumente und Para-Monumente

11:15 Uhr – Grafiken

Sandy Kaltenborn: Gestalten im sozialen Handgemenge

Ann-Kathrin Mogge: Das Wende-Signum in der neurechten Publizistik

12:00 Uhr – Theorien

Frieder Bohaumilitzky: Grundzüge einer rechten Designtheorie

Linda Rammes: Das mündige Potenzial für Design

12:30 Uhr - Mittagspause

13:30 Uhr – Räume

Stephan Trüby: Aufklärung der Dialektik. Über Rechte Räume

14:15 Uhr – Gegenprojekte 2

Imad Gebayel: Mapping Identity: reversing cultural representation

Marie Dietze & Stefanie Wuschitz: Strategien queer-feministischer Hack-Kollektive

Valerie Lange & Jana Patz: Der Look einer rechten Alltäglichkeit

14:45 Uhr - Kaffeepause

15:15 Uhr - Eingriffe

Julian Bühler: Die Aneignung des ländlichen Raumes von Rechts- durch gestaltende Strategien
Schroeter und Berger // Besorgte Bauhäusler*innen: Erfolgreich scheitern - Bauhaus und Antifaschistische Aktion

Thomas Stratmann: Brandstiftungsarchiv

16:30 Uhr - Tagungsabschluss

Tagungsgebühr:

Regulär 220,00 €

DGTF Mitglieder 120,00 €

PHD / Studierende 40,00 €

Zur Anmeldung: www.dgtf.de/tg-news

Zum Programmablauf: www.dgtf.de/tagungen/programm

Infos:

<https://www.kunsthochschulekassel.de/willkommen/veranstaltungen/events/event/lechts-und-ri-nks-eine-auseinandersetzung-mit-design-populismus-neue-rechte-und-engagement.html>

--

English Abstract

The emergence of New Right movements challenge the design disciplines in ways that were previously unfamiliar, because the political success of the New Right is to a large extent based on purposeful design achievements: On efficient communication design in social media; on the subversive aestheticization of protests; and finally, on the creative coding of entire spaces.

This year's DGTF conference takes these developments as an occasion to focus on the instruments of an own design discipline: What does it mean for designers to work in a society in which ethnic and nationalistic symbolic expression is achieved? In which cultural identities are evoked, ethnopluralism celebrated, and xenophobia made socially acceptable? In which political arguments intensify ideologically – and at the same time aesthetically adapt? In short, what (new) roles does design take on when advanced design solutions contribute to the rise of right-wing populist ideologies?

Divided into five thematic blocks, the conference examines the fields of action in which design practice meets forms of political radicalization. Specifically, the role of the media, the appropriation of spaces, the function of graphics and objects, as well as the organization of interactions are examined – in order to discuss the relationship between design practices and New Right ideologies. The conference will be opened by a workshop format in which the limits and possibilities of political design decisions will be practically explored.

CONF: Lechts und Rinks: Eine Auseinandersetzung (Kassel, 15-16 Nov 19). In: ArtHist.net, 13.11.2019.
Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/22082>>.