

Ringvorlesung: „Rodin / Nauman“ (Saarbrücken, 20 Nov 19–26 Jan 20)

Saarlandmuseum – Moderne Galerie, Vortragssaal, Bismarckstraße 11-15, 66111
Saarbrücken, 20.11.2019–26.01.2020

Hanna Büdenbender, Universität Trier

Ringvorlesung zur Ausstellung „Rodin / Nauman“

Zum ersten Mal überhaupt konfrontiert die Ausstellung auf breiter Basis das Schaffen zweier Revolutionäre der Kunst im 19. und 20. bzw. 21. Jahrhundert: Auguste Rodin (Paris 1840 – 1917 Meudon) und Bruce Nauman (geboren in Fort Wayne / Indiana 1941, lebt und arbeitet in Galisteo / New Mexico). Beide haben – an ihrem jeweiligen historischen Ort – die Möglichkeiten von Skulptur auf den Prüfstand gestellt und entscheidend erweitert.

Die Interessen und künstlerischen Strategien von Auguste Rodin und Bruce Nauman liegen in vielerlei Hinsicht erstaunlich eng beieinander. Beide machen Leib und Körper auf elementare, unmittelbar berührende Weise zum Thema ihrer Arbeit und setzen sich intensiv mit emotionalen Erfahrungen und psychischen Konflikten auseinander. Ihre Lebenswerke entwickeln sich in einem grundsätzlich offenen Prozess, Experiment und Zufall spielen bei ihrer Arbeit eine wesentliche Rolle. Gerade in dieser Hinsicht sind Rodin und Nauman beispielgebend für Generationen von Künstlern gewesen – und bleiben es.

„Rodin / Nauman“ wird realisiert in Kooperation mit dem Musée Rodin, Paris / Meudon, und gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, die Kulturstiftung der Länder und Saartoto. Die Veranstaltungsreihe im Saarlandmuseum-Moderne Galerie ist ein Kooperationsprojekt der Stiftung Saarländischer Kulturbesitz mit dem Institut für Kunstgeschichte und dem Frankreichzentrum der Universität des Saarlandes sowie dem Institut français, Saarbrücken.

Öffentliche Vorträge

20. November 2019, 19 Uhr:

Rodin et la photographie

Dr. Hélène Pinet

Ehem. Leiterin der Abteilung Forschung, Archiv, Bibliothek und Dokumentation sowie der Fotografischen Sammlung des Musée Rodin, Paris

(Vortrag in französischer Sprache)

27. November 2019, 19 Uhr:

Körperbilder. Nauman versus Rodin

Prof. Dr. Michael Lüthy

Bauhaus Universität Weimar

11. Dezember 2019, 19 Uhr:

Lehmbruck / Rodin, Rodin / Nauman, Nauman / Giacometti: Zu Paarbeziehungen von Künstlern in Wechselausstellungen

Dr. Bernd Mohnhaupt

Universität des Saarlandes

18. Dezember 2019, 19 Uhr:

Körper schaffen, Körper begreifen: Wie Rodin zu einem (post-) modernen Bildhauer wurde

Dr. Dominik Brabant

Katholische Universität Eichstätt

8. Januar 2020, 19 Uhr:

L'appel aux armes: raw war. Krieg als „Entzugserscheinung“ bei Rodin und Nauman

Prof. Dr. Joachim Rees,

Universität des Saarlandes

22. Januar 2020, 19 Uhr:

Was geschieht zwischen den Werken? Ähnlichkeit und Differenz in kunsthistorischen Vergleichen (Rodin/Nauman)

Prof. Dr. Peter Geimer

Freie Universität Berlin

Konzert zur Ausstellungsfinissage

26. Januar 2020, 11 Uhr:

Improvisations – Improvisationen

Klaviermatinée zur Finissage der Ausstellung mit Dr. Karol Beffa, französischer und schweizerischer Komponist, Pianist und Musikwissenschaftler

Quellennachweis:

ANN: Ringvorlesung: „Rodin / Nauman“ (Saarbrücken, 20 Nov 19-26 Jan 20). In: ArtHist.net, 11.11.2019.

Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/22064>>.