

Wiss. Mitarbeit, Niederländische Zeichnungen und Druckgraphik, München

Staatlichen Graphischen Sammlung München, 01.02.2020

Bewerbungsschluss: 29.11.2019

Kristina Schrunner

Wissenschaftlichen Mitarbeiter*in (m/w/d) im Referat „Niederländische Zeichnungen und Druckgraphik 15.-18. Jahrhundert“

In der Staatlichen Graphischen Sammlung München ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt die Stelle einer/eines wissenschaftlichen Mitarbeiter*in (m/w/d) Entgeltgruppe E 13 Entgeltordnung zum TV-L zu besetzen.

Die Staatliche Graphische Sammlung München ist mit über 400.000 Kunstwerken eines der großen und bedeutenden Museen für Kunst auf Papier. Die Bestände umfassen Zeichnungen, Druckgraphiken, Buchmalereien und gedruckte illustrierte Bücher aller europäischen Schulen sowie Nordamerikas vom Mittelalter bis in die unmittelbare Gegenwart.

Aufgabengebiet:

- wissenschaftliches Leiten und Betreuen des Referats „Niederländische Zeichnungen und Druckgraphik 15.-18. Jahrhundert“
- verantwortliche Mitarbeit an der Erschließung, Erforschung, Vermittlung und am Ausbau der Sammlung sowie ihrer Vernetzung in der internationalen Forschung und im nationalen und internationalen Museums- und Ausstellungsbetrieb
- Konzipieren und Durchführen entsprechender Ausstellungen, wissenschaftlicher Veranstaltungen und Forschungsvorhaben
- Erstellen von Publikationen
- elektronisches Dokumentieren und Mitarbeit an der Konzeption, wissenschaftlichen Erarbeitung und Realisierung von Onlinepräsentationen der Bestände
- Pflegen und Aktualisieren der Datenbank sowie Mitarbeit an der Weiterentwicklung der elektronischen Werkdokumentation
- Unterstützen der Museumsleitung
- Übernahme von Querschnittsaufgaben

Anforderungen:

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium im Fach Kunstgeschichte (M. A., Master oder eine vergleichbare Qualifikation)
- Promotion im Fach Kunstgeschichte

- nachgewiesene einschlägige kuratorische Referenzen sowie Publikationen, vorzugsweise im Bereich der graphischen Künste der Niederlande des 15.-18. Jahrhunderts
- Kenntnisse im Umgang mit musealen elektronischen Dokumentationssystemen (vorzugsweise MuseumPlus)
- sehr gute Kenntnisse in Deutsch und Englisch sowie gute Kenntnisse in der niederländischen Sprache (in Wort und Schrift)
- ausgeprägte Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeiten
- Teamfähigkeit
- hohe Zuverlässigkeit und konservatorische Verantwortung, besonders im Umgang mit den musealen Sammlungsbeständen
- Interesse an moderner Kommunikations- und Vermittlungsarbeit

Erwünscht:

- einschlägige kuratorische, wissenschaftliche sowie ausgewiesene praktische Kenntnisse und Erfahrungen in der Museumsarbeit, möglichst nachgewiesen durch ein Volontariat

Die Stelle ist teilzeitfähig, sofern durch Jobsharing die ganztägige Wahrnehmung der Aufgabe gesichert ist. Die Gleichstellung aller Mitarbeiter/innen ist uns wichtig. Daher freuen wir uns auf Bewerbungen von Menschen unabhängig von kultureller und sozialer Herkunft sowie von Alter, Religion, Weltanschauung, Behinderung oder sexueller Identität. Schwerbehinderte Bewerber/innen werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt eingestellt.

Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen schicken Sie bitte ausschließlich in schriftlicher Form (keine E-Mail und keine elektronischen Datenträger) bis zum

29. November 2019 an:

Staatliche Graphische Sammlung München, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München

Bewerbungen können grundsätzlich nur zurückgesandt werden, wenn ein frankierter Rückumschlag beiliegt.

Ansprechpartner für Fragen zum Aufgabengebiet: Direktor Dr. Michael Hering (Tel.: 089 - 28927650)

Staatliche Graphische Sammlung München

Katharina-von-Bora-Straße 10

80333 München

Telefon +49 (0)89 289 27650

www.sgsm.eu

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit, Niederländische Zeichnungen und Druckgraphik, München. In: ArtHist.net, 11.11.2019. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/22056>>.