

Professur auf Zeit für Digitale Kunstgeschichte / Digitale Bildkulturen in München

München, Jan 06, 2020

Application deadline: Jan 6, 2020

Hubertus Kohle

[English version below]

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

An der Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften ist zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

Professur (W2) auf Zeit (5 Jahre)
für Digitale Kunstgeschichte / Digitale Bildkulturen

zu besetzen.

Gesucht wird eine Persönlichkeit, die mindestens einen der beiden folgenden Bereiche schwerpunktmäßig in Forschung und Lehre vertreten kann: (1) Kunstgeschichte als Digital Humanities mit klarer Akzentuierung der visuellen Dimension: digitale Rekonstruktion/ data analysis/ digitale Museologie/ historische Netzwerkforschung/ digitale Dokumentation/ automatische Bildverarbeitung/ Epistemologie der digitalen Kunstgeschichte (2) digitale Bildkulturen: digital gestützte Medienkunst/ Erscheinungs- und Funktionsweisen von Bildern in elektronischen Netzwerken/ Bilder im Kontext der social media/ das technische Bild in seiner digital generierten Form.

Die Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU) wendet sich mit dieser Ausschreibung insbesondere an hochqualifizierte Nachwuchswissenschaftlerinnen und Nachwuchswissenschaftler (m/w/d), die im Anschluss an ein abgeschlossenes Hochschulstudium sowie eine überdurchschnittliche Promotion oder eine vergleichbare besondere Befähigung durch ihre Leistungen in Forschung und Lehre ein außerordentliches Potenzial für eine weitere Karriere in der Wissenschaft nachgewiesen haben.

Die Berufung erfolgt bei Vorliegen der beamtenrechtlichen Voraussetzungen in einem Beamtenverhältnis auf Zeit für die Dauer von fünf Jahren. Eine Überführung auf eine Dauerstelle (tenure track) ist nicht möglich.

Die LMU strebt eine Erhöhung des Anteils der Frauen in Forschung und Lehre an und bittet deshalb Wissenschaftlerinnen nachdrücklich, sich zu bewerben.

Schwerbehinderte werden bei ansonsten im Wesentlichen gleicher Eignung bevorzugt.

Die LMU bietet Unterstützung für Doppelkarriere-Paare an.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Lebenslauf, Zeugnisse, Urkunden, Schriftenverzeichnis) sind bis zum 06.01.2020 (Posteingang) beim Dekan der Fakultät für Geschichts- und Kunstwissenschaften, Ludwig-Maximilians-Universität, Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 München in elektronischer Form unter der E-Mail-Adresse W2DigiKG@lrz.uni-muenchen.de einzureichen.

LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN

As one of Europe's leading research universities, Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) in Munich is committed to the highest international standards of excellence in research and teaching. Building on its more than 500-year-long tradition, it offers a broad spectrum that covers all areas of knowledge within its 18 Faculties, ranging from the humanities, law, economics and social sciences, to medicine and the natural sciences.

The Faculty of History and the Arts invites applications for a

Professorship (W2) (fixed term for 5 years)
of Digital Art History/ Digital Visual Studies

commencing as soon as possible.

We are looking for a professor who is qualified in at least one of the following fields of research and teaching: (1) Art History as Digital Humanities with a clear focus on the visual: digital reconstruction/data analysis/digital museum studies/ historical network research/ digital documentation/ automatic image processing/ epistemological questions of digital art history (2) digital image cultures: digital art/ phenomenology and functions of images in electronic networks/ images in the context of social media/ digital technical images.

LMU Munich seeks to appoint a highly qualified junior academic to this professorship and, therefore, especially encourages early-career scholars to apply. Prerequisites for this position are a university degree and a doctoral degree or a comparable specific qualification. With an excellent record in research and teaching to date, prospective candidates will have demonstrated the potential for an outstanding academic career.

The position is a fixed-term professorship for the duration of five years. A conversion to an indefinite position (tenure track) is not possible.

LMU Munich makes a point of providing newly appointed professors with various types of support, such as welcoming services and assistance for dual career couples.

LMU Munich is an equal opportunity employer. The University continues to be very successful in increasing the number of female faculty members and strongly encourages applications from female candidates. LMU Munich intends to enhance the diversity of its faculty members. Furthermore, disabled candidates with essentially equal qualifications will be given preference.

Please submit your application comprising a curriculum vitae, documentation of academic

degrees and certificates as well as a list of publications to the Dean of the Faculty of History and the Arts, Geschwister-Scholl-Platz 1, 80539 Munich, Germany, by email to the address W2DigiKG@lrz.uni-muenchen.de, no later than 06.01.2020.

Reference:

JOB: Professur auf Zeit für Digitale Kunstgeschichte / Digitale Bildkulturen in München. In: ArtHist.net, Nov 10, 2019 (accessed Apr 6, 2026), <<https://arthist.net/archive/22052>>.