

100 Jahre Hans Josephsohn (Zürich, 21–23 Nov 19)

Zürich, 21.–23.11.2019

Anmeldeschluss: 20.11.2019

Bärbel Küster

Gestundete Zeit – 100 Jahre Hans Josephsohn

Deutsches Seminar/Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich in Kooperation mit dem Kesselhaus Josephsohn / Sitterwerk, St. Gallen

Organisation: Dr. Claudia Keller, Prof. Dr. Bärbel Küster

Donnerstag, 21.11.

13.30-14.00 Uhr

Grusswort Verena Josephsohn Josephsohn

Begrüssung und Einführung

14.00 Uhr

Ulrich Meinherz (Kesselhaus Josephsohn / Sitterwerk, St. Gallen)

Josephsohns skulpturale Sprache – Kontinuität ihrer Entwicklung und Referenzen in der Geschichte der Skulptur

15.00 Uhr

Julia Wallner (Georg Kolbe Museum, Berlin)

Figuration als Prozess. Hans Josephsohns serielles Arbeiten im Kontext figurativer Plastik des 20. Jahrhunderts

16.00-16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

Angela Lammert (Institut für Kunst- und Bildgeschichte, HU Berlin)

Schichtung von Zeit. Atelier. Ausstellung. Architektur

17.30 Uhr

Bärbel Küster (Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich)

Probearbeiten. Das Modell als Tagebuch

19 Uhr

Gemeinsames Abendessen

Freitag, 22.11.

9 Uhr

Transfer von Zürich ins Sitterwerk St. Gallen

10.30 Uhr

Seraina Renz (Kunsthistorisches Institut, Zürich)

Josephsohns Reliefs. Erzählung in der Abstraktion

11.30 Uhr

Linda Walther (Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf)

Aspekte des Wiederholens im Werk Hans Josephsohns am Beispiel seiner Liegenden

12.30-14.00 Uhr

Mittagspause

14 Uhr

Führung durch das Sitterwerk/Kesselhaus Josephsohn

16.00-16.30 Uhr

Kaffeepause

16.30 Uhr

Magdalena Bushart (Institut für Kunstwissenschaft und Historische Urbanistik, TU Berlin)

Arbeiten an der Oberfläche

17.30 Uhr

Daniela Hahn (Deutsches Seminar, Universität Zürich)

Skulpturale Bewegungen bei Josephsohn

19 Uhr

Peter Märkli im Gespräch mit Bärbel Küster

Anschliessend Apéro riche

21 Uhr

Transfer nach Zürich

Samstag, 23.11.

9.30 Uhr

Guido Reuter (Kunstakademie, Düsseldorf)

Die Auswirkung von Geste, Mimik und Körperhaltung auf das zeitliche Verhältnis des Betrachters zu den Werken Josephsohns

10.30-11.00 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr

Iris Laner (Akademie der bildenden Künste, Wien)

Zeit der Konfrontation. Bilderfahrung als existenzielle Bildung im Spätwerk von Hans Josephsohn

12.00 Uhr

Claudia Keller (Deutsches Seminar, Universität Zürich)

Augenblick auf Lebenszeit. Abstraktion und Weltbezug bei Josephsohn

13.00 Uhr

Schlussdiskussion

Platzzahl beschränkt.

Um Anmeldung wird gebeten: claudia.keller@ds.uzh.ch

Quellennachweis:

CONF: 100 Jahre Hans Josephsohn (Zürich, 21-23 Nov 19). In: ArtHist.net, 08.11.2019. Letzter Zugriff 27.04.2026. <<https://arthist.net/archive/22038>>.