

## Hermann Glöckner – ein Missing Link der Moderne? (München, 27 Nov 19)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 27.11.2019

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Studientag: Hermann Glöckner – ein Missing Link der Moderne?

Eine Kooperationsveranstaltung des Zentralinstituts für Kunstgeschichte und der Staatlichen Graphischen Sammlung München

Programm:

Mittwoch, 27.11.2019

14.00 - 15.30 Uhr

Ausstellung "Hermann Glöckner – Ein Meister der Moderne"

Rundgang durch die Ausstellung in der Pinakothek der Moderne

16.00 - 17.30 Uhr

Katharina-von-Bora-Str., Raum 242

Einführung zu Hermann Glöckner

Michael Hering: Monochrome Tafeln

Konstanze Rudert: Glöckner im Kontext der Moderne

Franziska Stöhr: Die Faltungen in Hermann Glöckners Werk

- Pause -

18.00 - 19.15 Uhr

Podium: Hermann Glöckner – ein Missing Link der Moderne?

Das Podium widmet sich der Frage, ob Hermann Glöckner ein Missing Link in der klassischen Moderne darstellt, welche Bedeutung er zunehmend für zeitgenössische KünstlerInnen hat und aus welchem Mangel heraus sich der plötzliche Bedeutungszuwachs seines Werks ergibt.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Katharina-von-Bora-Str. 10

80333 München

Telefon: +49 89 289-27556

Email: [info@zikg.eu](mailto:info@zikg.eu)

[www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)

Newsletter-Abo: <http://www.zikg.eu/institut/newsletter>

Facebook: <http://www.facebook.com/ZentralinstitutfuerKunstgeschichte>

Instagram: <https://www.instagram.com/zimuenchen/?hl=de>

Das ZI auf Google Arts & Culture:  
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/partner/zentralinstitut-fuer-kunstgeschichte?hl=de>

Quellennachweis:

CONF: Hermann Glöckner – ein Missing Link der Moderne? (München, 27 Nov 19). In: ArtHist.net, 08.11.2019. Letzter Zugriff 22.09.2025. <<https://arthist.net/archive/22034>>.