

## Arte e vita religiosa al tempo di Cosimo I (Florence, 14–15 Nov 19)

Firenze, Opera di Santa Maria del Fiore / Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, 14.–15.11.2019

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Arte e vita religiosa al tempo di Cosimo I. Continuità e cambiamento

Un convegno organizzato dall'Opera di Santa Maria del Fiore e dal Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut in occasione del V centenario della nascita di Cosimo I dei Medici (1519–1574).

All'epoca di Cosimo I de' Medici l'arte era lo strumento comunicativo più diffuso, sia per la Chiesa che per lo Stato. Il Concilio di Trento ha poi invitato le istituzioni committenti a ripensare i temi tradizionali, e all'interno di questa dinamica avevano particolare importanza sia l'evidente continuità dottrinale con l'arte dei periodi precedenti, sia una discontinuità corrispondente alla nuova enfasi tridentina sulla catechesi.

### PROGRAMMA

14 novembre 2019

La Cupola, Vasari e Zuccari, il Duomo e Cosimo I  
Opera di Santa Maria del Fiore

9.45

Benvenuto e saluti istituzionali

Chair: Sergio Givone

10.00

Timothy Verdon

Perfezionare innovando. Il Duomo all'epoca di Cosimo I 10.30 Antonio Natali, Slittamenti politici nella cappella d'Eleonora di Toledo.

11.00 pausa caffè

11.30

Francesco Vossilla

Il nuovo coro proposto da Baccio Bandinelli al duca Cosimo e qualche osservazione sulle nicchie per le statue di Apostoli nella cattedrale granducale.

12.00

Don Gianni Cioli

La teologia tridentina negli affreschi della Cupola

12.30 pausa pranzo

Chair: Vincenzo Vaccaro

14.00

Cristina Acidini

Dalla carta al muro: il giudizio universale nella Cupola, programma e pittura

14.30

Mario Bevilacqua

Il progetto di rinnovamento della facciata da Cosimo I a Francesco e a Ferdinando

15.00 discussione

15.45 ca.

visita in Cattedrale per i relatori e i partecipanti al convegno

15 novembre 2019

Vita religiosa a Firenze nel Cinquecento. Arte, tradizioni, pluralità

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

10.00

Benvenuto

Chair: Gerhard Wolf

10.15

Megan Holmes

Transformations in Extra-liturgical Devotion in Churches in Medicean Florence

11.00 pausa caffé

Chair: Fabian Jonietz

11.30

Jessica Maratsos

Pictorial poetics at San Lorenzo

12.15

Elizabeth Pilliod

Co-opting the faithful with 'art'

13.00 pausa pranzo

Chair: Annette Hoffmann

14.00

Isabella Gagliardi

Ordini ed esperienze religiosi all'epoca di Cosimo I

14.45

Piergabriele Mancuso

Gli ebrei e la nascita del granducato cosimiano: religione, politica e ragione di stato

15.30 pausa caffé

Chair: Jessica Richardson

16.00

Sean Nelson

Cosimo as Catholic Knight in a Contested Mediterranean

16.45

Gerhard Wolf

Conclusioni

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

## LUOGHI

Opera di Santa Maria del Fiore

Antica Canonica di San Giovanni

Sala Brunelleschi

Piazza San Giovanni 7

50122 Firenze

(E' consigliata la prenotazione per prenotarsi scrivere a [eventi@operaduomo.firenze.it](mailto:eventi@operaduomo.firenze.it).)

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai

Via dei Servi 51

50122 Firenze

## CONTATTI

Opera di Santa Maria del Fiore

[eventi@operaduomo.firenze.it](mailto:eventi@operaduomo.firenze.it)

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Web: <http://www.khi.fi.it>

Newsletter: <http://www.khi.fi.it/newsletter>

Facebook: <https://www.facebook.com/khiflorenz>

Twitter: <https://twitter.com/khiflorenz>

Video: <https://vimeo.com/khiflorenz>

Quellennachweis:

CONF: Arte e vita religiosa al tempo di Cosimo I (Florence, 14-15 Nov 19). In: ArtHist.net, 07.11.2019.

Letzter Zugriff 21.12.2025. <<https://arthist.net/archive/22024>>.