

Arte e vita religiosa al tempo di Cosimo I (Florence, 14-15 Nov 19)

Firenze, Opera di Santa Maria del Fiore / Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut, 14.-15.11.2019

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Arte e vita religiosa al tempo di Cosimo I. Continuità e cambiamento

Un convegno organizzato dall'Opera di Santa Maria del Fiore e dal Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut in occasione del V centenario della nascita di Cosimo I dei Medici (1519-1574).

All'epoca di Cosimo I de' Medici l'arte era lo strumento comunicativo più diffuso, sia per la Chiesa che per lo Stato. Il Concilio di Trento ha poi invitato le istituzioni committenti a ripensare i temi tradizionali, e all'interno di questa dinamica avevano particolare importanza sia l'evidente continuità dottrinale con l'arte dei periodi precedenti, sia una discontinuità corrispondente alla nuova enfasi tridentina sulla catechesi.

PROGRAMMA

14 novembre 2019

La Cupola, Vasari e Zuccari, il Duomo e Cosimo I
Opera di Santa Maria del Fiore

9.45

Benvenuto e saluti istituzionali

Chair: Sergio Givone

10.00

Timothy Verdon

Perfezionare innovando. Il Duomo all'epoca di Cosimo I 10.30 Antonio Natali, Slittamenti politici nella cappella d'Eleonora di Toledo.

11.00 pausa caffè

11.30

Francesco Vossilla

Il nuovo coro proposto da Baccio Bandinelli al duca Cosimo e qualche osservazione sulle nicchie per le statue di Apostoli nella cattedrale granducale.

12.00

Don Gianni Cioli

La teologia tridentina negli affreschi della Cupola

12.30 pausa pranzo

Chair: Vincenzo Vaccaro

14.00

Cristina Acidini

Dalla carta al muro: il giudizio universale nella Cupola, programma e pittura

14.30

Mario Bevilacqua

Il progetto di rinnovamento della facciata da Cosimo I a Francesco e a Ferdinando

15.00 discussione

15.45 ca.

visita in Cattedrale per i relatori e i partecipanti al convegno

15 novembre 2019

Vita religiosa a Firenze nel Cinquecento. Arte, tradizioni, pluralità

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

10.00

Benvenuto

Chair: Gerhard Wolf

10.15

Megan Holmes

Transformations in Extra-liturgical Devotion in Churches in Medicean Florence

11.00 pausa caffè

Chair: Fabian Jonietz

11.30

Jessica Maratsos

Pictorial poetics at San Lorenzo

12.15

Elizabeth Pilliod

Co-opting the faithful with 'art'

13.00 pausa pranzo

Chair: Annette Hoffmann

14.00

Isabella Gagliardi

Ordini ed esperienze religiosi all'epoca di Cosimo I

14.45

Piergabriele Mancuso

Gli ebrei e la nascita del granducato cosimiano: religione, politica e ragione di stato

15.30 pausa caffè

Chair: Jessica Richardson

16.00

Sean Nelson

Cosimo as Catholic Knight in a Contested Mediterranean

16.45

Gerhard Wolf

Conclusioni

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

LUOGHI

Opera di Santa Maria del Fiore

Antica Canonica di San Giovanni

Sala Brunelleschi

Piazza San Giovanni 7

50122 Firenze

(E' consigliata la prenotazione per prenotarsi scrivere a eventi@operaduomo.firenze.it.)

Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut

Palazzo Grifoni Budini Gattai

Via dei Servi 51

50122 Firenze

CONTATTI

Opera di Santa Maria del Fiore

eventi@operaduomo.firenze.it

ULTERIORI INFORMAZIONI

Web: <http://www.khi.fi.it>

Newsletter: <http://www.khi.fi.it/newsletter>

Facebook: <https://www.facebook.com/khiflorenz>

Twitter: <https://twitter.com/khiflorenz>

Video: <https://vimeo.com/khiflorenz>

Quellennachweis:

CONF: Arte e vita religiosa al tempo di Cosimo I (Florence, 14-15 Nov 19). In: Arthist.net, 07.11.2019.

Letzter Zugriff 21.12.2025. <<https://arthist.net/archive/22024>>.