Giovan Battista Marino tra poesia e pittura (Rome, 5-6 Dec 19)

Rome, Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Palazzo Barberini, Via delle Quattro Fontane 13, 05.–06.12.2019

Patrizia Tosini, University of Cassino

GIOVAN BATTISTA MARINO TRA POESIA E PITTURA
Convegno internazionale di studi per i 400 anni de La Galeria
a cura di Emilio Russo, Patrizia Tosini, Andrea Zezza

Con il patrocinio di: Università della Campania Luigi Vanvitelli, Università Roma Tre, Sapienza Università di Roma

Programma

Giovedì 5 dicembre

9.30-10 apertura dei lavori e saluti

Flaminia Gennari Santori, Direttrice delle Gallerie Nazionali di Palazzo Barberini e Corsini

Giovanni Solimine, Dipartimento di Lettere e culture moderne, Sapienza Università di Roma
--
I SESSIONE
La Galeria tra poesia e pittura

Presiede: Lina Bolzoni – Scuola Normale Superiore di Pisa

10-10.30 Sebastian Schütze – Universität Wien, keynote speaker
La Galeria di Marino, la fortuna della poesia iconica e i suoi orizzonti ermeneutici

10.30-10.55 Carlo Caruso – Università di Siena
L'ordine de La Galeria

10.55-11.20 Marco Landi – Scuola Normale Superiore di Pisa
Per l'edizione de La Galeria: autografi, stampe, redazioni plurime

11.20-11.40 pausa caffè

11.40-12.05 Claudia Tarallo – Università per Stranieri di Siena
Dalle Considerazioni sulla pittura di Giulio Mancini alla Galeria: riflessioni sulla struttura della raccolta mariniana

12.05-12.30 Andrea Torre – Scuola Normale Superiore di Pisa
Dai Ritratti ne La Galeria al Ritratto di Carlo Emanuello

12.30-13 discussione

13-14.15 pausa pranzo
--
II SESSIONE
La poesia di Marino: ricezione e interazione nel contesto artistico italiano

Presiede: Michela di Macco – Sapienza Università di Roma

14.15-14.40 Clizia Carminati – Università di Bergamo
Arte e artisti nell'epistolario di Giovan Battista Marino

14.40-15.05 Andrea Zezza - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
Marino e le collezioni di Matteo di Capua

15.05-15.35 discussione

15.35-15.55 pausa caffè

15.55-16.20 Maria Cristina Terzaghi – Università Roma Tre
Giovan Battista Marino e il marchese di Villamediana

16.20-16.45 Patrizia Tosini – Università Roma Tre
La Roma 'poetica' di Ferrante Carli

16.45-17.15 discussione
--
Venerdì 6 dicembre

III SESSIONE
Marino alla conquista dell'Europa

Presiede: Alessandro Zuccari – Sapienza Università di Roma

9.30-9.55 Jonathan Unglaub – Brandeis University
Marino, Rubens, and Epic Painting in Medici Paris

9.55-10.20 Emilio Russo – Sapienza Università di Roma
Adone e Galeria: intersezioni e sovrapposizioni di generi

10.20-10.45 Yuri Primarosa – Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini
"Di gioia in gioia al'ultimo diletto". Suggestioni dall'Adone in un'allegoria di Gregorio e Mattia Preti

10.45-11.05 pausa caffè

11.05-11.30 Beatrice Tomei – Sapienza Università di Roma
«Qualche onesto capriccio»: il collezionismo di stampe mariniano in anni francesi

11.30-12 discussione

Note conclusive
12-12.40 Silvia Ginzburg – Università Roma Tre e Paolo Procaccioli – Università della Tuscia

Ingresso libero. Per maggiori informazioni: https://www.academia.edu/38378939/Convegno_Giovan_Battista_Marino_Rome_5-6_december_2019.docx

Quellennachweis:

CONF: Giovan Battista Marino tra poesia e pittura (Rome, 5-6 Dec 19). In: ArtHist.net, 05.11.2019. Letzter Zugriff 06.11.2026. <https://arthist.net/archive/22001>.