

Palaces for rent: Real Estate in Rome in the 18th Century (Madrid, 14-15 Nov 19)

Madrid, Departamento de Historia del Arte, UNED, Facultad de Derecho, calle Obispo Trejo, 2, Sala B, planta baja, Nov 14-15, 2019

Pilar Diez del Corral Corredoira

Palacios en alquiler: Patrimonio inmobiliario en la Roma del siglo XVIII

Palaces for rent: Real Estate in Rome in the 18th century

Jueves 14 noviembre

9:15 Apertura

Bienvenida- Consuelo Gómez, directora del Dto de Historia del Arte, UNED

Introducción- Angela Cipriani, directora emérita Accademia di San Luca - Pilar Diez del Corral, Dto de Historia del Arte, UNED

10:00

El poder extranjero y sus residencias

Modera: Diana carrió-Invernizzi, Dto de Historia del Arte, UNED

Margarita Martín Velasco, Centro Universitario Villanueva

"Es una villa bella, lindísima, con todas las comodidades de entretenimiento". La Duquesa de Uceda y su villa de verano en Roma (1708).

Pilar Diez del Corral Corredoira, UNED

André de Melo y sus palacios romanos: imagen y representación de la corona portuguesa ante el Papa.

11:00- 11:30 PAUSA

Milton Pedro Dias Pacheco

CHAM - Centro de Humanidades (Universidade Nova de Lisboa/ Universidade dos Açores).

"Para o papel q̃ vou representar naquelle teatro" Cultura palaciana e sociabilidade diplomática na residência do embaixador extraordinário português, o III marquês de Fontes, em Roma (1712-1715).

Michela Degortes – ARTIS, Universidade de Lisboa

The Portuguese diplomats and artists in Rome between the Eighteenth and the Nineteenth century: palaces, accommodation and venues in the Rione Monti

12:30 Debate

13:30 Almuerzo- Café de Oriente, Museo del Traje

15:30

Aspectos constructivos y ciudad

Modera: Consuelo Gómez, uned

Jose María Domínguez, Universidad Complutense

El canto de la razón poética. Algunas reflexiones en torno a los espacios de la música de cámara en Roma a principios del siglo XVIII.

Giada Lepri, Roma La Sapienza

Via del Corso nel 700': architettura, tipologia e uso dei palazzi costruiti nel "plus bel endroit de Rome."

16:30 Pausa

16:50

Sabina Carbonara, Università di Ferrara

The works of the Roman architect Tommaso De Marchis in the Palazzo Mellini in Piazza S. Marcello in Rome (1737-1748).

17:20 Debate

Presentación de la línea de investigación: Digitalizando la Fiesta Barroca: Reconstrucciones virtuales del ornato efímero en España y Portugal (siglos XVII y XVIII)

Victoria Soto- Isabel Solís, Dto de Historia del Arte, UNED

Viernes 15 noviembre

9:30

Testigos de la época

Modera: Maria Onori, Sapienza Università di Roma

Luisa d' Orey Capucho Arruda, CIEBA, Lisbon University

The early 18th Century Roman experience of a Portuguese painter, travelling in the suite of the Marquis de Fontes, King John V Extraordinary Ambassador to the Holy See.

Mirella Romero Recio

Universidad Carlos III (Madrid)

Palacios, decoraciones y antigüedades romanas en los relatos de los viajeros españoles del XVIII

10:30 Debate

11:00 Pausa

11:30

Ornato e interiores

Modera: Victoria Soto, uned

Maria Onori, Sapienza Università di Roma

"Famiglie che stanno nel palazzo d.o Imperiale": renters at the end of Seventeenth Century in Pallavicini Palace in Campo Marzio, Rome.

Mercedes Simal, Universidad de Jaén

Según el gusto y las posibilidades de cada embajador: las sucesivas decoraciones del Palacio de España en Roma a lo largo del siglo XVIII.

María del Carmen Alonso Rodríguez, Universidad Complutense (Madrid),

Algunos consejos para comprar antigüedades en Roma en el siglo XVIII.

13:00 debate final y clausura

CONF: Palaces for rent: Real Estate in Rome in the 18th Century (Madrid, 14-15 Nov 19). In: ArtHist.net, Nov 2, 2019 (accessed Nov 25, 2024), <<https://arthist.net/archive/21971>>.