

## Wiss. Mitarbeit (100%), Fachbereich Kunstgeschichte der TU Dresden

Bewerbungsschluss: 28.11.2019

Kerstin Schankweiler, Technische Universität Dresden, Institut für Kunst- & Musikwissenschaft

Technische Universität Dresden, Philosophische Fakultät

Am Institut für Kunst- und Musikwissenschaft ist in der Professur für Bildwissenschaft im globalen Kontext zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Stelle als

wiss. Mitarbeiter/in

(bei Vorliegen der persönlichen Voraussetzungen E 13 TV-L)

für 3 Jahre (Beschäftigungsdauer gem. WissZeitVG) mit dem Ziel der eigenen wiss. Weiterqualifikation (i.d.R. Promotion/Habilitation) zu besetzen. Die Vereinbarkeit von Familie und Beruf hat einen hohen Stellenwert. Die Stelle ist grundsätzlich auch für Teilzeitbeschäftigte geeignet. Bitte vermerken Sie Ihren Wunsch in der Bewerbung.

Aufgaben: Durchführung von Lehrveranstaltungen im Lehrgebiet Kunstgeschichte sowie Studienfachberatung für die Studiengänge der Lehreinheit; Unterstützung der Forschung und Drittmittelwerbung der Professur für Bildwissenschaft im globalen Kontext; Administration der Professur; Engagement in der akademischen Selbstverwaltung.

Voraussetzungen: wiss. Hochschulabschluss in der Fachrichtung Kunstgeschichte oder Kunst- und Bildwissenschaft. Erwünscht sind zudem eine abgeschlossene Promotion oder ein fortgeschrittenes Promotionsvorhaben sowie Kenntnisse im Gebiet europäischer und außereuropäischer Kunst der Moderne und Gegenwart; selbständiges und engagiertes Arbeiten; didaktische Kompetenzen und fundierte Englischkenntnisse. Von Vorteil sind außerdem Kenntnisse in einem oder mehreren der folgenden Gebiete: Kunstgeschichte und Digitalität, transkulturelle Kunstgeschichte, Bildwissenschaft/Visual Culture Studies, Gender und Postcolonial Studies.

Die TU Dresden ist bestrebt, Menschen mit Behinderungen besonders zu fördern und bittet daher um entsprechende Hinweise bei Einreichung der Bewerbungen. Bei gleicher Eignung werden schwerbehinderte Menschen oder ihnen Kraft SGB IX von Gesetzes wegen Gleichgestellte bevorzugt eingestellt.

Ihre Bewerbung senden Sie bitte mit den üblichen Unterlagen sowie mit einer Kurzbeschreibung Ihres aktuellen oder geplanten Forschungsprojektes bis zum 28.11.2019 (es gilt der Poststempel der ZPS der TU Dresden) an: TU Dresden, Philosophische Fakultät, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Professur für Bildwissenschaft im globalen Kontext, Frau Prof. Dr. Kerstin Schank-

weiler, Helmholtzstraße 10, 01069 Dresden oder über das SecureMail Portal der TU Dresden <https://securemail.tu-dresden.de> als ein PDF-Dokument an [frank.pawella@tu-dresden.de](mailto:frank.pawella@tu-dresden.de). Ihre Bewerbungsunterlagen werden nicht zurückgesandt, bitte reichen Sie nur Kopien ein. Vorstellungskosten werden nicht übernommen.

Hinweis zum Datenschutz: Welche Rechte Sie haben und zu welchem Zweck Ihre Daten verarbeitet werden sowie weitere Informationen zum Datenschutz haben wir auf der Webseite <https://tu-dresden.de/karriere/datenschutzhinweis> für Sie zur Verfügung gestellt.

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit (100%), Fachbereich Kunstgeschichte der TU Dresden. In: ArtHist.net, 25.10.2019.

Letzter Zugriff 16.01.2026. <<https://arthist.net/archive/21924>>.