

## (Re)building the Alps? (Mendrisio, 7-8 Nov 19)

Mendrisio, Accademia di architettura, Via Giuseppe Buffi (formerly Via Canavée),  
Canavée Building, room C063 (7 November) / Turconi Building, room T05 (8  
November), 07.-08.11.2019  
Anmeldeschluss: 08.11.2019

roberto leggero

International Workshop (Re)building the Alps? 100 years from the publication of "Die alpine Architektur" by Bruno Taut, organized by Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura - ISA ([www.isa.arc.usi.ch](http://www.isa.arc.usi.ch)) and by Laboratorio di Storia delle Alpi - LabiSAIp ([www.labisalp.arc.usi.ch](http://www.labisalp.arc.usi.ch)).

Convegno internazionale (Ri)costruire le Alpi? A 100 anni dalla pubblicazione di "Die alpine Architektur" di Bruno Taut organizzato dall' Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura - ISA ([www.isa.arc.usi.ch](http://www.isa.arc.usi.ch)) e dal Laboratorio di Storia delle Alpi - LabiSAIp ([www.labisalp.arc.usi.ch](http://www.labisalp.arc.usi.ch)).

Nel 1919 veniva pubblicato "Die alpine Architektur" di Bruno Taut. Il testo era stato composto durante la Prima guerra mondiale, avendo sullo sfondo gli eccidi di massa e le distruzioni determinate dal conflitto. Ponendosi "al di sopra della mischia", Taut volgeva il suo sguardo alle montagne e alle loro vette come un campo libero nel quale esprimere le potenzialità costruttive ed edificatorie dell'essere umano all'interno del quale la comunità umana avrebbe potuto riconciliarsi con se stessa. A cento anni di distanza il libro pone una serie di problemi che sono di una scala immensa, e interessano numerose tipologie di studiosi.

Bruno Taut's "Die alpine Architektur" was published in 1919. The book was written during the First World War, against a background of mass massacres and destruction. By placing himself "above the fray", Taut turned his gaze towards the mountains and their peaks as a free area in which to express the constructive and edifying potentialities of the human being where human community could reconcile.

A hundred years later, the book poses a series of huge problems, and involve many types of scholars.

Program / Programma

Thursday, 7 November 2019  
Hall C0.63, Palazzo Canavée, Mendrisio  
h. 09:30 a.m. / 09:00

Welcome (Organizers)  
Welcome Riccardo Blumer (USI, Accademia di architettura)

Section 1

The Transformation of the Alps - Chair Gabriele Neri (USI, ISA)

Die Alpine Architektur / nel contesto della storia delle montagne artificiali  
Michael Jakob (USI, Accademia di architettura)

Discussion

Coffee Break

Hütten oder Kristalle. Wie Städter die Alpen zeichneten  
Doris Hallama (TU München)

Discussion

Lunch

h. 02.30 p.m. / 14:30

L'architettura delle vette: dall'utopia tautiana alla patrimonializzazione  
Giacomo Menini (Politecnico di Milano)

Discussion

Die Alpine Architektur / e la Città di Ghiaccio. Differenti eredità della Grande Guerra sul paesaggio  
culturale delle Alpi  
Giulia Tacchini (USI, LabiSAIp)

Discussion

Coffee Break

Keynote Speech  
Mountains literally. Bruno Tauts /Alpine Architektur /revisited  
Matthias Schirren (TU Kaiserslautern)

Friday, 8 November, 2019

Hall T0.5, Palazzo Turconi, Mendrisio

h. 09:00 a.m. / 09:00

Section 2

TAUT: The Sources and the Context - Chair Luigi Lorenzetti (USI, LabiSAIp)

Taut's /Alpine Architektur /as a Bio-Geographical Landscape  
Zehra Tonbul (Bogazici University, Istanbul)

Discussion

Spunti di riflessione sul significato della monumentalità nella storia delle Alpi e nell'opera di Taut  
Roberto Leggero (USI, LabiSAIp)

Discussion

Coffee Break

Futurism and Alpine Architecture. A Critical Analysis

Sylvia Claus (Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg)

Discussion

Note sulle vicende editoriali di /Die Alpine Architektur/

Elisabetta Zonca (USI, Accademia di architettura)

Discussion

Lunch Break

h. 02.00 p.m /14.00

Section 3

TAUT, a Model to build in the Alps? - Chair Sonja Hildebrand (USI, ISA)

The importance of /Alpine Architecture /for Taut's activity in Japan and Turkey

Masafumi Kitamura (Osaka City University)

Discussion

Design High. Taut's Echoes in /Alpine Architecture/

Riccardo Giacomelli (University of Trento)

Discussion

Coffee Break

Urban alpine cities for the modern world. New towns in in the Alps after the Second World War

Daniel A. Walser (University of Applied Sciences of the Grisons)

Discussion

Alpine reflections in Plitvice Lakes National Park

Martina Ivanus (Croatian Conservation Institute)

Discussion

Conclusion (Organizers)

Quellennachweis:

CONF: (Re)building the Alps? (Mendrisio, 7-8 Nov 19). In: ArtHist.net, 23.10.2019. Letzter Zugriff 25.04.2025. <<https://arthist.net/archive/21887>>.