

## MDCCC 1800, 8, 2019: Celebrating Ruskin

[edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/riviste/mdccc-1800/2019/1/](http://edizionicafoscari.unive.it/it/edizioni/riviste/mdccc-1800/2019/1/)

MDCCC 1800

[La versione italiana segue sotto]

We are glad to announce that the 8th number of the Ca' Foscari Digital Publishing international peer-review journal MDCCC 1800 entitled "CELEBRATING RUSKIN! Reconsidering the Venetian Masters of the Renaissance in the 19th Century" has just been published online.

The journal is free to read and download on our open access platform:  
<http://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni/riviste/mdccc-1800/>

-----  
Vi informiamo che è on-line l'8° numero della rivista delle Edizioni Ca' Foscari MDCCC 1800, dal titolo:

PER RUSKIN! L'Ottocento e i Maestri veneziani del Rinascimento.

I contributi sono consultabili e scaricabili gratuitamente:

<http://edizionicafoscari.unive.it/en/edizioni/riviste/mdccc-1800/>

Essays included in this number are / Questo numero raccoglie i seguenti articoli:

Introduzione

Myriam Pilutti Namer

L'Accademia di Belle Arti di Venezia e «gli autori del miglior tempo»

Maria Antonella Bellin, Elena Catra

Fortuna museale di Tintoretto nell'Ottocento

Martina Lerda

Tommaso Riario Sforza, Filippo Agricola, Giovanni Regis e una lettera anonima per il restauro del Ratto d'Europa di Paolo Veronese della Pinacoteca Capitolina nel 1844

Stefania Ventra

L'arte veneta nei disegni di Crowe e Cavalcaselle conservati presso la National Art Library di Londra

Valentina Fraticelli

Primi materiali sulla presenza della fotografia alla Scuola Grande di San Rocco in Venezia

Sara Filippin

The journal is sponsored by the Department of Philosophy and Cultural Heritage of the University of Ca' Foscari (Venice)

Quellennachweis:

TOC: MDCCC 1800, 8, 2019: Celebrating Ruskin. In: ArtHist.net, 21.10.2019. Letzter Zugriff 12.05.2025.

<<https://arthist.net/archive/21882>>.