

Internationale Kunstaussstellung Dresden 1926 (Dresden, 29 Oct 19)

Albertinum, Hermann-Glöckner-Raum, Tzschirnerplatz 2, 01067 Dresden, 29.10.2019

Sarah Kirsch

Studientag zur Internationalen Kunstaussstellung Dresden 1926

Im Rahmen des Projekts „Vom Gegenstand zum Exponat. Das Verhältnis von Objekt und Inszenierung in Ausstellungen des 20. und 21. Jahrhunderts“. Gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen Dresden (SKD)
Eintritt frei

PROGRAMM

10.00

Begrüßung

DR. BIRGIT DALBAJEWÄ Oberkonservatorin Albertinum

ROMY KRAUT, M.A. Forschung und wissenschaftliche Kooperation, SKD

10.20

ANNEGRET KARGE, M.A. Dresden

"Vorkriegserinnerung" und moderne Internationalität – Organisationsstruktur und Konzeption der Internationalen Kunstaussstellung Dresden (IKA) 1926 als Teil der Fünften Jahresschau Deutscher Arbeit

10.40

PROF. DR. HENRIK KARGE Technische Universität Dresden

"Hier bekommt man wieder Lust, Bilder zu sehen" – Heinrich Tessenows architektonische Raumkonzeption der IKA 1926

11.00

PROF. DR. KAI-UWE HEMKEN Kunsthochschule Kassel

Schrittmacher des Szenografischen: Posse, Tessenow, Lissitzky und Bienert 1926 in Dresden

11.20

DR. ANDREAS DEHMER Albertinum, SKD

Dreiklang. Das Bauhaus auf der IKA Dresden 1926

11.40

Diskussion

12.00

Mittagspause | Besuch der Ausstellungen im Albertinum

13.30

SARAH KIRSCH, B.A. Albertinum, SKD

11 von 462 – Die Künstlerinnen auf der IKA Dresden 1926

13.50

DR. BIRGIT DALBAJEWA Albertinum, SKD

„In Deutschland bisher kaum gezeigt“ – Russische und sowjetische Kunst 1926 in Dresden

14.10

ASTRID NIELSEN, M.A. Albertinum, SKD

Dresdner Bildhauer auf der IKA Dresden 1926

14.30

Diskussion

14.50

Kaffeepause

15.40

DR. CLAUDIA QUIRING Stadtmuseum Dresden

Moderne Bauten auf der Jahresschau Deutscher Arbeit 1926

16.00

LINDA KNOP, M.A. | SIMON GROßPIETSCH, M.A. Kunsthochschule Kassel

Cold Case '26: Die virtuelle Rekonstruktion der IKA Dresden 1926. Ein Zwischenbericht

16.20

Diskussion | Schluss

Quellennachweis:

CONF: Internationale Kunstaussstellung Dresden 1926 (Dresden, 29 Oct 19). In: ArtHist.net, 21.10.2019.

Letzter Zugriff 07.09.2025. <<https://arthist.net/archive/21871>>.