Marcantonio Raimondi (Urbino, 23-25 Oct 19)

Urbino, Palazzo Albani, via T. Viti, sala Clemente XI, 23.–25.10.2019

Mandy Richter

Marcantonio Raimondi: il primo incisore di Raffaello

convegno internazionale
a cura di:
Anna Cerboni Baiardi e
Marzia Faietti

Università degli Studi di Urbino Carlo Bo
Accademia Raffaello - Urbino

Contatto: convegnomarcantonioraimondi@gmail.com

mercoledì 23 ottobre 2019

10.30 saluti e inizio lavori
Presiede: GIOVANNI MARIA FARA

MARZIA FAIETTI
(Gallerie degli Uffizi/Kunsthistorisches Institut in Florenz — Max-Planck-Institut)
Quale Marcantonio?

ACHIM GNANN
(The Albertina Museum, Vienna)
Marcantonio e Raffaello.
Desiderata e domande aperte

BARBARA AGOSTI
(Università di Roma “Tor Vergata”)
Marcantonio per Vasari

13.00 pausa pranzo

Presiede: ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI

DAVID EKSERDJIAN
(University of Leicester)
Raffaello e Marcantonio: la pittura riprodotta

GIOVANNI MARIA FARA
(Università Ca' Foscari, Venezia)
Marcantonio e i nordici

LAURA ALDOVINI
(Musei Civici Malaspina, Pavia)
"Con facilità e con grazia": il segno di Marcantonio

coffee break

STEFANO DE ANGELI
(Università degli Studi della Tuscia)
Echi e testimonianze della scultura antica nella produzione grafica di Marcantonio Raimondi

discussione

17.30
visita guidata alla mostra
"Raffaello e gli amici urbinati"
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

giovedì 24 ottobre 2019

9.30 Presiede: ALESSANDRO ROVETTA

ANNE BLOEMACHER
(Westfälische Wilhelms-Universität Münster)
Priàpo e Pan, rielaborazioni a stampa
dell'immaginario erotico e dei testi antichi
nel circolo romano di Raffaello e Raimondi

STEFANIA TULLIO CATALDO
(Chargée de recherche, Musée du Louvre)
Marcantonio e la storiografia francese:
rivendicazione di uno statuto sociale

GIORGIO MARINI
(Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
Raphael invenit: ricezione, mercato,
collezionismo delle stampe di Marcantonio fra '500 e '700. Alcuni casi di studio

coffee break

GUDULA METZE
(Staatliche Kunstsammlungen, Dresden)
Collecting, cataloguing, researching.
Carl Heinrich von Heineken (1707-1791)

and Marcantonio Raimondi

LISA PON
(University of Southern California)
Raffaello e Marcantonio nell'Inghilterra
di William Young Ottley

CECILIA PRETE
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Raffaello e Marcantonio:
riflessi del mito tra Otto e Novecento.
Le esposizioni d'arte

13.00 pausa pranzo
Presiede: ENRICO PARLATO

CORINNA GALLORI
(Kunsthistorisches Institut
in Florenz — Max-Planck-Institut)
Raimondi, Dürer e la Messa di san Gregorio Magno: vicende e ricezione

ANTONIO GEREMICCA
(Université de Liège)
Marcantonio e il ritratto inciso di
"Pietro Aretino poeta famosissimo"

MANDY RICHTER
(Kunsthistorisches Institut in
Florenz — Max-Planck-Institut)
Il nudo femminile in Marcantonio:
dalla Venere sul bordo del mare al Sogno di Raffaello

discussione

17.00
Inaugurazione della mostra
"Un confronto in bottega. Dürer, Raimondi e gli incisori urbinati del XX secolo"
Urbino, casa natale di Raffaello

DIEGO GALIZZI
presenta la nuova edizione del volume di Renato Bruscaglia, Incisione calcografica e stampa originale d'arte, a cura di Marta Bruscaglia

venerdì 25 ottobre 2019

9.30 Presiede: ELENA ROSSONI

ROBERTA ALIVENTI e LAURA DA RIN BETTINA
(Progetto Euploos, presso Gallerie degli Uffizi, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe Firenze)
La Deesis con i santi Paolo e Caterina d'Alessandria di Marcantonio da un'invenzione di Raffaello

ANNA CERBONI BAIARDI
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Note per certe incisioni di Marcantonio
diversamente utili a Raffaello

MONICA GRASSO
(Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)
Nudi maschili (inutili?) nell'incisione del Martirio di San Lorenzo di Marcantonio su disegno di Baccio Bandinelli
coffee break

ELISA PENSERINI
(Urbino)
La serie degli Apostoli e la decorazione ottocentesca della Cappella Paolina nel Palazzo del Quirinale

RITA BERNINI
(Istituto centrale per la Grafica, Roma)
Raphael invenit 2.0. Marcantonio Raimondi incisore di Raffaello nei fondi dell'Istituto centrale per la Grafica
discussione e conclusioni

Quellennachweis:
CONF: Marcantonio Raimondi (Urbino, 23-25 Oct 19). In: ArtHist.net, 16.10.2019. Letzter Zugriff 22.11.2026. <https://arthist.net/archive/21844>.