

## Gli Artisti Visivi alle Prese (Roma, 18 Nov 19)

Aula Odeion, Museo d'Arte Classica Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza  
Università di Roma, 18.10.2019

Martina Rossi

### GLI ARTISTI VISIVI ALLE PRESE CON LE FORME E I LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE

a cura di Francesca Gallo, Paola Lagonigro, Martina Rossi

Gli artisti partecipano a vario titolo ai programmi tv, firmando sigle, linea grafica, scenografie, ma anche sperimentazioni mai andate in onda – alcune delle quali saranno proiettate e commentate nel corso della giornata. La televisione, infatti, ha rappresentato sia un modello comunicativo da cui prendere le distanze, sia un nuovo medium da esplorare nelle sue specificità linguistiche e tecniche per grafici, pittori e scultori, interessati in particolare alle arti elettroniche.

### PROGRAMMA

10:15 -10:45

Introduzione ai lavori, Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma

10:45-12:45

### SCENOGRAFIE TELEVISIVE

Pino Pascali scenografo per Biblioteca di Studio Uno, Martina Rossi, Sapienza Università di Roma

Giulio Macchi, autore televisivo in dialogo con l'arte contemporanea, Chiara Mari, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Fabrizio Plessi per Immagina: videosculture in tv, Paola Lagonigro, Sapienza Università di Roma

12.15 discussione con Valentina Valentini e Raffaella Perna, Sapienza Università di Roma

14:00-16:00

### SIGLE E GRAFICA

L'invenzione della tv in Italia nelle esperienze di Mario Sasso, Marco Maria Gazzano, Università di Roma Tre

Ugo Nespolo. Tele (e) visioni, Anna Luigia De Simone, IULM, Milano

Altair4 Multimedia, trent'anni d'immagini elettroniche. Dalla tv analogica allo streaming in rete, Pietro Galifi, Altair 4 Multimedia

15:30 discussione con Silvia Bordini e Damiano Garofalo, Sapienza Università di Roma

16:30-18:30

SPERIMENTAZIONI LINGUISTICHE

Incontri di Bruno Munari in tv, Guido Bartorelli, Università degli Studi di Padova

«Noi non riprendiamo la realtà: la inventiamo»: Eugenio Carmi, Anna Barenghi, Sistema bibliotecario di Roma

Gianni Toti o della nascita della Poetronica, Silvia Moretti, La Casa Totiana - Poetronicart

Arte(video) in tv negli anni Novanta e l'esperienza di Blobcartoon, Pasquale Fameli, Università di Bologna

18:00 discussione con Tommaso Casini, IULM, Milano e Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma

In collaborazione con RaiTeche e Archivio Eugenio Carmi.

Quellennachweis:

CONF: Gli Artisti Visivi alle Prese (Roma, 18 Nov 19). In: ArtHist.net, 14.10.2019. Letzter Zugriff 07.04.2026. <<https://arthist.net/archive/21811>>.