

Vortragsreihe: Komik ohne Worte (Heidelberg, 24 Oct 19 – 9 Jan 20)

Karlstorkino, Am Karlstor 1, 69117 Heidelberg, 24.10.2019–09.01.2020
www.karlstorkino.de

Dr. Alexandra Vinzenz, Universität Heidelberg

Das Institut für Europäische Kunstgeschichte lädt in Kooperation mit dem Medienforum Karlostorkino zu der Veranstaltungsreihe "Komik ohne Worte. Zur Geschichte und Typologie des Slapstick-films" im kommenden Wintersemester 2019/20 ein.

Die Veranstaltungen finden im Karlostorkino (Am Karlstor 1, 69117 Heidelberg) jeweils donnerstags ab 18:30 s.t. statt.

24.10.2019

Claudia Dillmann (Direktorin i.R. Filmmuseum Frankfurt)

Derb, schnell, modern – Ernst Lubitschs Militärsatire und Gender-Komödie „Die Bergkatze“ (1921)

Filmvorführung: DIE BERGKATZE (1921, R. Ernst Lubitsch)

Mit musikalischer Livebegleitung durch Tilo Augsten (Pianist Leipzig)

21.11.2019

Sulgi Lie (Prof. Medienwissenschaft, Universität Basel)

Slapstick & Screwball. Von Stöcken, Bällen und anderen komischen Dingen

Filmvorführung: WHAT'S UP, DOC (1972, R. Peter Bogdanovich)

19.12.2019

Vortrag: Daniel Kothenschulte (Filmkritiker und -wissenschaftler, Köln)

Als Lachen wieder Trumpf war: Mel Brooks' „Silent Movie“ und der Slapstick als Retro-Phänomen

Filmvorführung: SILENT MOVIE (1978, R. Mel Brooks)

09.01.2020

Judith Ellenbürger (Prof. Medien und Kommunikation, Universität Hamburg)

Handwerker/Mechaniker/Erfinder: Wie Buster Keaton die Slapstick Comedy revolutionierte

Filmvorführung: THE GENERAL (1926, R. Buster Keaton und Clyde Bruckman)

Der Besuch der Vorträge ist kostenlos; die Filmvorführung beginnt jeweils um 19:30 Uhr (Eintritt:

7,50 € regulär, 5 € für Studierende, bei Live-Musik jeweils plus 1 €, Ticketvorverkauf unter <https://www.karlstorkino.de>).

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe: Komik ohne Worte (Heidelberg, 24 Oct 19 - 9 Jan 20). In: ArtHist.net, 09.10.2019.

Letzter Zugriff 28.12.2025. <<https://arthist.net/archive/21779>>.