

Optimierung des Körpers im 19. Jh. (Baden-Baden, 19 Oct 19)

Museum für Kunst und Technik des 19. Jahrhunderts, Lichtentaler Allee 8, 76530 Baden-Baden, Deutschland, 19.10.2019
Anmeldeschluss: 17.10.2019

Kristina Helena Pavicevic

Baden in Schönheit. Die Optimierung des Körpers im 19. Jahrhundert

(Tagung vorbereitend zur Ausstellung vom 28. März bis 06. September 2020) ☰

Das 19. Jahrhundert rückte den menschlichen Leib auf ganz neue Weise ins Zentrum von Kunst und Wissenschaft. Damals mischten sich künstlerische Ideale und medizinischer Fortschritt, Gesellschaftsutopien und Apparate-technik zu einem neuen Menschenbild. In den Badeszenen der Malerei entfernte sich nackte Schönheit von aller mythologisierender Überzeitlichkeit und erschien nun direkter, materieller und bisweilen sexualisiert. In Naturwissenschaft und Medizintechnik wurde der beseelte Leib zum mess- und operierbaren Körper. Der Leib war nun nicht mehr Gott und Natur schicksalhaft ergeben. Als Körper wurde er zum Projekt. Er wurde zu dem zukunftsoffenen und formbaren Entwurf, als den heute das moderne Individuum sein Leben versteht.

Expertinnen und Experten aus Kultursoziologie, Ernährungs- und Medizingeschichte sowie der Bild- und Kunsthistorik stellen dar, wie unsere heutigen Körpertechniken ihren Anfang nahmen in der Badekultur des 19. Jahrhunderts: Wellnessbäder, Fitnessclubs, Schlankheitsfasten, Körperfakt bis zur plastischen Chirurgie.

PROGRAMM

ab 9:00 Uhr Einlass

9:30 Uhr

Begrüßung durch Wolfgang Grenke, Vorsitzender des Kuratoriums der Grenke-Stiftung

9:45 Uhr

Prothesen

Prof. Dr. Cornelius Borck, Direktor Institut für Medizingeschichte, Universität Lübeck

10:30 Uhr

Die schlanke Linie: Diätkost und Körperfakt um 1900

Dr. Sabine Merta, Ernährungshistorikerin, Kleve

11:15 Uhr Kaffeepause

11:45 Uhr

Der Leib als Skulptur

Prof. Dr. Matthias Winzen, Direktor Museum LA8

12:30 Uhr Mittagspause

14:00 Uhr

Fröhliche Chirurgie

Dr. Jutta Franzen, Soziologin, Alltagslabor Berlin

14:45 Uhr

Apparat trifft auf Leib. Prostitution und Pornografie im 19. Jahrhundert

Mirjam Elburn, Kuratorin Museum LA8

15.30 Uhr

Schlussdiskussion

Der Eintritt beträgt 6 € (ermäßigt 3 €).

Anmeldungen bitte unter info@museum.la8.de

Quellennachweis:

CONF: Optimierung des Körpers im 19. Jh. (Baden-Baden, 19 Oct 19). In: ArtHist.net, 09.10.2019. Letzter Zugriff 09.01.2026. <<https://arthist.net/archive/21777>>.