

Kunstchronik Heft 9/10, September/Oktober 2019

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

72. Jahrgang / Heft 9/10 / September/Oktober 2019

Inhalt

NEUES AUS DEM FACH

Personalnachrichten und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten

466

CONTEMPORARY

Poetry & Performance. The Eastern European Perspective. Žilina, Neue Synagoge, 22.12.2017–10.3.2018; Belgrad, Galerie Podroom, 8.3.–29.3.2018; Zürich, Shedhalle, 16.9.–28.10.2018; Dresden, Riesa Efau Motorenhalle, 11.4.–7.7.2019. Weitere Stationen in Wrocław, Contemporary Museum; Budapest, Kassák Múzeum; Dnipro, Cultural Center „Kultura Medialna“; Liberec, Regional Art Gallery

Seraina Renz

486

Djurberg & Berg: A Journey Through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air. Moderna Museet, Stockholm, 16.6.–9.9.2018; Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 6.10.2018–27.1.2019; Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., 28.2.–26.5.2019

Sina Brückner-Amin

490

REVOLUTION UND RESTAURATION

Thomas Crow, Restoration. The Fall of Napoleon in the Course of European Art, 1812–1820

Rolf Reichardt

496

ARCHITEKTURGESCHICHTE

Oliver Sukrow, Arbeit. Wohnen. Computer. Zur Utopie in der bildenden Kunst und Architektur der DDR in den 1960er Jahren

Valentin Hammerschmidt

501

Kerstin Renz, Testfall der Moderne. Diskurs und Transfer im Schulbau der 1950er Jahre

Regine Heß

508

MITTEILUNG AUS DEM ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE

Retrodigitalisierung der Kunstchronik

514

Ausstellungskalender

514

Impressum

528

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 9/10, September/Oktober 2019. In: ArtHist.net, 07.10.2019. Letzter Zugriff 24.01.2026. <<https://arthist.net/archive/21749>>.