

Impressionismus in Russland (Potsdam, 14 Nov 19)

Museum Barberini, Potsdam, 14.11.2019

Anmeldeschluss: 14.11.2019

Elena Kirsch

Symposium: Impressionismus in Russland. Aufbruch zur Avantgarde

Zahlreiche Künstler in Russland ließen sich am Ende des 19. Jahrhunderts von der Malweise französischer Impressionisten anregen. Sie malten en plein air und spürten der Flüchtigkeit des Moments nach. Auch Maler wie Natalja Gontscharowa, Michail Larionow und Kasimir Malewitsch, die später die Avantgarde bildeten, entwickelten aus dem impressionistischen Studium des Lichts ihre neue Kunst. Das Symposium bereitet die Ausstellung vor, die vom 7. November 2020 bis zum 28. Februar 2021 im Museum Barberini zu sehen sein wird.

In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Tretjakow-Galerie, Moskau.

In the late nineteenth century, many Russian artists were inspired by the painting techniques of the French impressionists. They painted en plein air to capture the fleeting moment. Painters like Natalia Goncharova, Mikhail Larionov, and Kazimir Malevich, who later became the avant-garde, developed their own new art from impressionist studies of light. The Museum Barberini will host this conference in preparation for the exhibition at the Museum Barberini from November 7, 2020 to February 28, 2021.

In collaboration with the State Tretyakov Gallery, Moscow.

PROGRAM

10:00

Begrüßung / Welcome

Dr. Ortrud Westheider, Museum Barberini

10:15

Frankreich-Reisen. Russische Künstler im Land des Impressionismus

Visiting France: Artists from Russia in the Country of Impressionism

Dr. Tatiana Yudenkova, Staatliche Tretjakow-Galerie

Vortrag in russischer Sprache mit Übersetzung ins Deutsche.

In Russian with German interpretation.

11:15

Realistische Impressionen oder impressionistische Realitäten. Rahmenbedingungen der russischen Kunst

Realist Impressions or Impressionist Realities: A Complex Boundary in Russian Art

Prof. Dr. Rosalind Polly Blakesley, University of Cambridge

Vortrag in englischer Sprache.

In English.

12:15

Russischer Impressionismus. Ein neuer Blick

Russian Impressionism: A New Perspective

Olga Atroshchenko, Staatliche Tretjakow-Galerie

Vortrag in russischer Sprache mit Übersetzung ins Deutsche.

In Russian with German interpretation.

13:15

Mittagspause / Lunch

14:30

Kraftfelder der Wahrnehmung. Wort- und Bildwelten um 1900

Force Fields of Perception: Words and Images around 1900

Prof. Dr. Susanne Strätling, Universität Potsdam

Vortrag in deutscher Sprache.

In German.

15:30

Licht als Thema des Impressionismus in Russland

Light as Topic of Impressionism in Russia

Maria Kokkori, PhD, The Art Institute of Chicago

Vortrag in englischer Sprache.

In English.

16:30

Kaffee-Pause / Coffee break

17:00

Impressionistische Traditionen in der russischen Avantgarde

Impressionist Traditions in the Russian Avant-Garde

Irina Vakar, Staatliche Tretjakow-Galerie

Vortrag in russischer Sprache mit Übersetzung ins Deutsche.

In Russian with German interpretation.

18:00

Empfang / Reception

Unkostenbeitrag € 10

Freier Eintritt für Studierende

Tickets sind unter

www.museum-barberini.com

oder an der Museumskasse -

auch im Vorverkauf - erhältlich.

Contribution to expenses € 10

Students admitted free of charge

Tickets can be purchased at

www.museum-barberini.com and

at the museum's tickets counter.

Quellennachweis:

CONF: Impressionismus in Russland (Potsdam, 14 Nov 19). In: ArtHist.net, 30.09.2019. Letzter Zugriff
03.05.2025. <<https://arthist.net/archive/21664>>.