



USAGES (HISTORIENS) DES OBJETS (PARIS, 1 OCT 19-21 JAN 20)

Paris, Institut national d'histoire de l'art, October 1, 2019 - January 21, 2020

Usages (historiens) des objets

Cycle de conférences organisé par Manuel Charpy (CNRS) et Noémie Étienne (Université de Berne)

Automne 2019-hiver 2020

Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne, 75002 Paris – Salle Tania Hendricks
14 h – 17 h

<https://invisu.cnrs.fr/seminaires-et-conferences/>
http://theexotic.ch/?page_id=53

Ce cycle de conférences entend explorer l'usage des objets en histoire et en histoire de l'art, que ce soit comme sujets d'études ou témoins. Sans hiérarchie préalable de qualité ou de nature, il s'agit d'interroger les statuts et les usages des objets dans le temps. Ainsi, nous questionnons la capacité des sciences historiques à mener une histoire comparée et internationale qui adresse la singularité des objets tout au long de leur existence, en saisissant aussi leur transformation (remploi, traduction, restauration, conservation, exposition, etc.). En nous appuyant sur des études de cas, que ce soit en histoire, histoire de l'art, sociologie, anthropologie, archéologie..., nous embrassons des objets extraordinaires (objets miraculeux et magiques, œuvres d'art, objets anciens) comme des objets communs (objets du quotidien, utiles, populaires). Il conviendra d'interroger les catégories qui permettent de saisir et penser les choses – marchandises ou œuvres, objets anciens, d'occasion ou neufs, authentiques ou faux, abandonnés ou transmis, protecteurs ou médicinaux. Au final, ce séminaire propose de réfléchir aux manières de mobiliser, de décrire et d'écrire les objets dans les sciences humaines et sociales. Le séminaire est ouvert à toute personne intéressée et sans inscription.

PROGRAMME

Le temps des objets

1er octobre

Salle Tania Hendricks de 14 h à 17 h

-Finbarr Barry FLOOD (New York University)

Économies de la copie et énigmes de la chronologie : le problème des bols magico-médicinaux islamiques « médiévaux »

-Mercedes VOLAIT (CNRS InVisu)

Icônes et circuits de la haute-curiosité de provenance moyen-orientale en transit à Paris de 1865 à 1869

Quête d'objets

15 octobre

Salle Tania Hendriks de 14 h à 17 h

-Judith LYON-CAEN (EHESS, GRIHL)

Un rêve dans une vitrine : peut-on enquêter sur un objet de fiction ?

-Marie VOIGNIER (Artiste)

Poursuites d'objets (Chine-Afrique)

Objets ressources

5 novembre

Salle Tania Hendriks de 14 h à 17 h

-Niko VICARIO (Amherst College)

Masks of Extraction: Objects between Mexico and the United States, circa 1940

-Samir BOUMEDIENNE (CNRS, IHRIM)

La mise en boîte du monde. Caisses, caissons et caissettes dans les explorations de l'époque moderne

Pouvoirs d'objets

26 novembre

Salle Tania Hendriks de 14 h à 17 h

-Gil BARTHOLEYNS (Université de Lille, IRHIS)

Avec et contre la croyance : enquête sur une statuette "miraculeuse" en Belgique (2014-2019)

-Claire BOSCH-THIESSE (CNRS-INHA)

Objets de pouvoir : dispositifs matériels, dispositifs visuels, dispositifs textuels. Le cas des icônes de salut éthiopiennes

Objets consommés

10 décembre

Salle Tania Hendriks de 14 h à 17 h

-Pierre LEMONNIER (Université Aix-Marseille Université, CREDO)

La matérialité des rites d'initiation masculine des Anga de Nouvelle-Guinée : objets, gestes et actions mécaniques loin, très loin du symbolisme

-Aude FANLO et Marie-Charlotte CALAFAT (MUCEM)
Objets folkloriques ou objets populaires ?

Les objets en récit

21 janvier

Salle P-J. Mariette de 13 h à 17 h

-Marta CARAION (Université de Lausanne)
Comment la littérature pense les objets

-Bulle TUIL-LEONETTI (CNRS, InVisu),
Un amateurisme éclairé ? Décrire pour vendre les objets d'art islamique dans les catalogues de vente (XIXe-XXIe siècle)

REFERENCE:

ANN: Usages (historiens) des objets (Paris, 1 Oct 19-21 Jan 20). In: ArtHist.net, Sep 15, 2019 (accessed Jul 4, 2020), <<https://arthist.net/archive/21582>>.