

Digitalwerkstatt Museum (Berlin, 14–16 Oct 19)

Kulturforum (Matthäikirchplatz, 10785 Berlin) & ufaFabrik (Viktoriastraße 10-18, 12105 Berlin), 14.–16.10.2019
Anmeldeschluss: 04.10.2019

Silvia Faulstich

Interaktive Guide-App und Online-Sammlung, Virtual Reality-Tour und Museumsgame, Citizen Science-Initiative und Hackathon... Die Vielfalt möglicher Formate für Vermittlung, Kommunikation und Partizipation im Museum wächst – und mit ihr entstehen neue Fragen, denen sich Museen auf dem Weg von der Idee bis hin zum fertigen Digitalangebot stellen.

Schließlich ist im digital erweiterten Museum nicht nur Expertise in der Kerndisziplin des zu vermittelnden Themas gefragt. Genauso wichtig ist es, Grundlagen der Konzeption digitaler Anwendungen zu kennen, die Zusammenarbeit mit externen Entwickler_innen zielgerichtet zu steuern sowie den Betrieb digitaler Angebote in die Arbeitsprozesse des Museums nachhaltig zu integrieren.

Das Verbundprojekt museum4punkt0 rückt daher vom 14.-16. Oktober 2019 im Symposium „Digitalwerkstatt Museum“ die Methoden, Abläufe und Anforderungen digitaler Entwicklung in den Fokus. In einem Mix aus Impuls- und Fachvorträgen, Hands-on-Workshops und Werkstattberichten blickt es auf:

- Modelle des Ausstellens und Vermittelns mit digitalen Technologien;
- Rahmenbedingungen für die museumsinterne Entwicklung digitaler Angebote;
- Anforderungen an Teamstrukturen und Kompetenzen;
- Bedingungen für den Betrieb im Museumsalltag

Einen Überblick über das aktuelle Symposiums-Programm finden Sie auf
<https://www.museum4punkt0.de/events/digitalwerkstatt-museum/>

14. Okt. 2019: Abendempfang im Foyer des Kulturforums Berlin

ab 18 Uhr:

Begrüßung

Keynote / Gerrfried Stocker (Ars Electronica)

Abendempfang mit musikalischer Begleitung durch das DigiEnsemble Berlin

15. Okt. 2019: Symposium in der ufaFabrik Berlin

8.00-9.00 Uhr / Anmeldung

9.00-9.30 Uhr / Begrüßung

BLOCK 1 – Grundlagen für die Entwicklung digitaler Angebote im Museum

9.30-10.00 Uhr

Vortrag: From exhibition to experience – public offerings in the digital era / Kajsa Hartig (Västernorrlands Museum, Schweden)

10.00-10.45 Uhr

Impulse: Von der Idee zum digitalen Angebot – drei Ansätze aus dem Verbundprojekt museum4punkt0 / Ceren Topcu (Staatliche Museen zu Berlin), Prof. Dr. Willi Xylander (Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz), Katrin Glinka (Stiftung Preußischer Kulturbesitz)

10.45-11.15 Uhr / Kaffeepause

ab 11.15 Uhr

Eröffnung Werkstattgespräche: Vermittlungskonzepte aus dem Projekt museum4punkt0 / Während der beiden Tage des Symposiums stellen die Teams von museum4punkt0 anhand digitaler Prototypen praxisnah Vermittlungskonzepte und aktuelle Arbeitsstände vor.

11.15-11.30 Uhr

Vortrag: Der Besucher... das unbekannte Wesen. Aktuelle Methoden der Besucher_innenforschung / Dr. Patricia Rahemipour (Institut für Museumsforschung – Staatliche Museen zu Berlin)

11.15-12.30 Uhr

Diskussion: Iterative Projektarbeit und Vergaberecht – eine Hassliebe? / Christian Seel (Stiftung Preußischer Kulturbesitz), Anes Kafedžić (Langwieser Rechtsanwälte) & Karsten Goletz (Stiftung Preußischer Kulturbesitz)

Workshop: Der andere Blick: Multiperspektivität durch Design Thinking! / Conrad Mücke (Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss) & Edmundo Galindo (Technologiestiftung Berlin)

11.30-12.30 Uhr

Impulse: Teuer? Aufwendig? Unmuseal? – Besucher_innen- und Rezeptionsforschung zum Mehrwert von VR im Museum – drei Ansätze aus dem Projekt museum4punkt0 / Katie Heidsieck (Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven), Kristin Baber (Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz), Josefine Otte & Katharina Fendius (Staatliche Museen zu Berlin)

12.30-14.00 Uhr / MITTAGESSEN

BLOCK 2 – Digitale Kompetenzen aufbauen und interdisziplinär zusammenarbeiten – aber wie?

14.00-14.30 Uhr

Vortrag: Aufdecken von Wissenstransfer-Potenzialen durch interaktive Visualisierung im Projekt IKON / Dr. Christoph Kinkeldey (Freie Universität Berlin)

14.30-15.30 Uhr

Diskussion: Wie finden wir eine gemeinsame Sprache? Zusammenarbeit mit externen Entwickler_innen / Dr. Jens Wesenberg (Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz), Lutz Westermann (.haptO), Claus Henkensiefken (Deutsches Museum), Jürgen Dudowitz (VR-Dynamix), Katrin Glinka (Stiftung Preußischer Kulturbesitz) & Prof. Dr. Claudia Müller-Birn (Freie Universität Berlin)

14.00-15.30 Uhr

Workshop: Vom Objekt zur digitalen Anwendung I – Storytelling / Cristina Navarro, Dietmar Fuhr-

mann, Fanet Göttlich & Alex Hennig (Staatliche Museen zu Berlin)

World Café: Wer muss mit an den Tisch? Besucher_innenzentrierte Entwicklungsprozesse planen / Patrick Will, Dr. Folker Metzger (Klassik Stiftung Weimar) & Dr. Silke Krohn (Stiftung Preußischer Kulturbesitz)

15.30-16.00 Uhr / KAFFEEPAUSE

16.00-17.30 Uhr

Inspiration Talks: Alle Zeichen auf Veränderung? Ansätze des digitalen Wandels im Museum / Beiträge aus dem Call for Problems

Workshop: Vom Objekt zur digitalen Anwendung II – Digitalisierung und digitaler Raum / Cristina Navarro, Dietmar Fuhrmann, Fanet Göttlich & Alex Hennig (Staatliche Museen zu Berlin)

17.30-19.00 Uhr / AUSKLANG MIT APERITIF UND SNACKS

16. Okt. 2019: Symposium in der ufaFabrik

BLOCK 3 – Technologien, Interaktionen, Betrieb: Digitales Ausstellen und Vermitteln in der Praxis

9.00-9.40 Uhr

Vortrag: Breaking through exhibition walls: how digital formats bring stories to life beyond the museum / Russell Dornan (V&A Dundee)

9.00-11.00 Uhr

Workshop: Spielen ist menschlich – Gamification im Kontext digitaler Vermittlung / Christoph Deeg, Berater für digital-analoge Transformationsprozesse und spielerische Kulturvermittlung

Workshop: Planung und Betrieb einer VR-Station im Museum – Herausforderungen und Potentiale / Sandro Schwarz (Staatliche Museen zu Berlin), Andrea Geipel (Deutsches Museum), Dr. Jens Wesenberg (Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz), Janina Schneider & Johanna Knoop (Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven)

9.45-10.15 Uhr

Vortrag: Verheißen der digitalen Vermittlung – Wie geht Personalisierung und Individualisierung? / Dr. Sebastian Meier (Technologiestiftung Berlin / HCU Hamburg)

10.20-11.00 Uhr

Vortrag: Besucher_innen-Interaktionen mit Museumsinstallationen – Erkenntnisse aus 10 Jahren HCI-Forschung / Prof. Dr. Eva Hornecker (Bauhaus Universität Weimar)

11.00-11.30 Uhr / KAFFEEPAUSE

11.30-12.15 Uhr

Vortrag: Webbasierte Bürger_innenwissenschaften im Museum / Anke Neumeister & Dr. Peter Decker (Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz)

Vortrag: Möglichkeiten und Grenzen immersiver Vermittlung aus ethischer und museologischer Sicht / Dr. Simone Eick (Deutsches Auswandererhaus Bremerhaven)

12.15-13.00 Uhr

Inspiration Talks: Unterhaltsam, barrierearm, verspielt und für alle da? – Was muss digitale Vermittlung können? / Beiträge aus dem Call for Problems

Vortrag: Verändern Algorithmen die Ausstellungspräsentation? Personalisierte Besucher_innen-Ansprache in Museen / Michael Fuchs (Fasnachtsmuseum Schloss Langenstein)

13.00-14.30 Uhr / MITTAGSPAUSE

BLOCK 4: Digital und dann? Anforderungen an Nachnutzung und Nachhaltigkeit

14.30-15.00 Uhr

Vortrag: Dokumentation als zentraler Baustein digitaler Entwicklungsprozesse / Andrea Geipel (Deutsches Museum)

14.30-15.30 Uhr

Workshop: Wir sind jetzt digital. Können wir das auch bleiben? Digitale Anwendungen autonom betreiben / Artur Fuss & Jan Brunnenkant (Fastnachtmuseum Narrenschopf Bad Dürrheim)

World Café: Aufgabenfelder, Ressourcen, Technologieeinsatz – wie wird Vermittlung nachhaltig digital? / Beiträge aus dem Call for Problems

15.00-15.30 Uhr

Vortrag: Aspekte nachhaltiger Softwareentwicklung / Alexander Struck (Humboldt-Universität zu Berlin)

15.30-16.00 Uhr

Vortrag: War scheitern schon immer produktiv? Impulse aus der Geschichte der Projektemacherei / Dr. Eva Brugger (Universität Zürich)

16.00-16.15 Uhr / SCHLUSSWORT

Informationen zur Anmeldung:

Die Teilnahme am Symposium „Digitalwerkstatt Museum“ ist kostenlos. Aufgrund begrenzter Plätze bitten wir jedoch um eine online-Anmeldung bis zum 4. Oktober 2019 über das Gästerverwaltungstool guestoo.de:

<http://www.guestoo.de/digitalwerkstattmuseum>

Quellennachweis:

CONF: Digitalwerkstatt Museum (Berlin, 14-16 Oct 19). In: ArtHist.net, 15.09.2019. Letzter Zugriff

21.12.2025. <<https://arthist.net/archive/21576>>.