

## Global Art History [3] (Linz, 7 Oct 19–20 Jan 20)

Linz, 07.10.2019–20.01.2020

[ku-linz.at/kunstwissenschaft/global-art-history](http://ku-linz.at/kunstwissenschaft/global-art-history)

Karolina Majewska-Güde

Global Art History [3]. Ringvorlesung im Wintersemester 2019/20

Das Programm der Ringvorlesung konzentriert sich auf mittel- und osteuropäische zeitgenössische kunsthistorische Narrative, kritische Positionen und Methoden, die als Reaktion auf den Wandel der globalen Weltordnung von 1989 geschrieben wurden und sich mit der Frage der Globalisierung regionaler Kunst und ihrer Geschichten befassen.

Problematisiert werden sowohl die globale Perspektive in der Kunstgeschichte aus regionaler Sicht als auch die Strategien der Positionierung der regionalen Kunstgeschichte im globalen Kontext.

-----  
The programme is focused on Central and Eastern European contemporary art historical narratives, critical positions and methodologies written in response to the 1989 shift in the global world order and concerned with the issue of globalising regional art and its histories.

It problematises both the global perspective in art history from the regional point of view and the strategies of positioning of the regional art history within the global context

### TERMINE // VORTRÄGE

jeweils Montag, 18:15-19:45 Uhr, Hörsaal 1, KU Linz

Eintritt frei!

07.10.2019 // MONIKA LEISCH-KIESL/KAROLINA MAJEWSKA-GÜDE

Einführung: Global oder Alter-Global. Zeitgenössische Kunstgeschichten aus Mittel- und Osteuropa

14.10.2019 // BEÁTA HOCK

Globalizing East European Art Histories

28.10.2019 // KATARZYNA CYTLAK

Transculturation, Cultural Transfer and the Colonial Matrix of Power on the Cold War Margins. East European Art Seen from South America

04.11.2019 // PAVLÍNA MORGANOVÁ

## Art History of the Place

11.11.2019 // BOJANA PIŠKUR

Southern Constellations in Arts and Culture: Some Cases from the Non-Aligned Movement

18.11.2019 // KAROLINA MAJEWSKA-GÜDE

Peripheries of the World Unite! Von der globalen zur alter-globalistischen Kunstgeschichte. Piotr Piotrowskis Konzept der Kunstgeschichte

02.12.2019 // GEORG SCHÖLLHAMMER

Geschichten der mittelosteuropäischen Neo-Avantgarde geschrieben nach 1989 in Österreich

13.01.2020 // KATHLEEN REINHARDT

Grauzonen – Kunst- und Ausstellungswesen in der DDR zwischen Anpassung und Untergrund

20.01.2020 // IRENA LAGATOR PEJOVIĆ

Artist Talk: Un-Limited Responsibility

[Abweichender Ort: KEPLER SALON]

### Konzeption

Karolina Majewska-Güde/Monika Leisch-Kiesl

Institut für Geschichte und Theorie der Kunst

Eine Veranstaltung am Fachbereich Kunstwissenschaft der KU Linz.

### WEITERE INFORMATIONEN

zur Ringvorlesung und den Vortragenden unter:

<https://ku-linz.at/kunstwissenschaft/global-art-history>

Videos der Vorträge werden am L.I.S.A.-Portal der Gerda Henkel Stiftung veröffentlicht!

### ORT

Katholische Privat-Universität Linz

Bethlehemstraße 20

4020 Linz

Österreich

### KONTAKT

Fachbereich Kunstwissenschaft

Telefon: 0732/78 42 93-4190

E-Mail: [kunstwissenschaft@ku-linz.at](mailto:kunstwissenschaft@ku-linz.at)

<http://ku-linz.at/kunstwissenschaft>

### Quellennachweis:

ANN: Global Art History [3] (Linz, 7 Oct 19-20 Jan 20). In: ArtHist.net, 12.09.2019. Letzter Zugriff 25.12.2024. <<https://arthist.net/archive/21536>>.