

Artl@s Bulletin, Vol 8, issue 2

Catherine Dossin, Purdue University

We are pleased to announce the publication of the latest issue of the Artl@s Bulletin vol. 8, issue 2 (Summer 2019)

The Challenge of Caliban

Edited by Roland Béhar and Béatrice Joyeux-Prunel

<https://docs.lib.purdue.edu/artlas/vol8/iss2/>

Parler des Suds : le défi de Caliban

Roland Béhar et Béatrice Joyeux-Prunel

Ritualisation du langage et métaphores naturelles : paradigmes ou écueils pour construire un discours propre au Sud ?

Cécile Chapon

Infidelity as Reality: Re-Staging the Global South with Abbas Kiarostami's Close-up

Sinan Richards

The Dilemmas of African Diaspora in the Global Art Discourse

Sabrina Moura

Une rose des vents politique ? The southern winds of Jean Genet's poetic compass

Joanne Brueton

Une rencontre manquée : confrontation, défiance et stéréotypes entre Suds dans Milano, fin qui tutto bene de Gabriella Kuruvilla

Nicola Brarda

La literatura latinoamericana frente al nuevo milenio: idas y vueltas entre lo local y lo global

Félix Terrones

Artl@s At Work :

Paris vaut bien un prix. Une élite artistique au service de l'État : Les pensionnaires de l'Académie de France à Rome de 1666 à 1968

Annie Verger

Rome vaut bien un prix. An Artistic Elite in the Service of the State: the Pensionnaires of the Académie de France in Rome, 1666-1968

Annie Verger

The Artl@s Bulletin (ISSN 2264-2668) is a peer-reviewed, transdisciplinary journal devoted to spa-

tial and transnational questions in the history of the arts and literature. It is published by the École normale supérieure, université de Recherche Paris-Sciences Lettres, and the Centre national pour la recherche scientifique. The online version of the ARTL@S Bulletin is hosted by Purdue Scholarly Publishing Services at: <http://docs.lib.purdue.edu/artlas/>

For more information on the aims and scope of the Artl@s Bulletin, please see the About the Journal page, and feel free to contact the editors, Catherine Dossin (cdossin@purdue.edu) and Béatrice Joyeux-Prunel (Beatrice.Joyeux-Prunel@unige.ch).

Reference:

TOC: Artl@s Bulletin, Vol 8, issue 2. In: ArtHist.net, Sep 12, 2019 (accessed Mar 26, 2026), <<https://arthist.net/archive/21492>>.