

Die Kunst der Abformung (Berlin, 11 Sep 19 – 27 Feb 20)

SMB, Berlin, James-Simon-Galerie, Auditorium, 11.09.2019–27.02.2020

Justine Tutmann

Die Staatlichen Museen zu Berlin laden im Zuge der Ausstellung "Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei" zur Vortragsreihe "Die Kunst der Abformung" ein.

Mi, 11. 9. 2019, 19 Uhr

Donald Lokuta (New York)

George Segal, The Art of Casting Plaster: Photographs by Donald Lokuta

In English

Do, 17. 10. 2019, 19 Uhr

Julien Chapuis, Paul Hofmann und Neville Rowley

(Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin)

Wenn der Gips dem Marmor hilft. Zur Restaurierung einiger

Renaissance-Werke aus der Berliner Skulpturensammlung

Do, 31. 10. 2019, 19 Uhr

Martina Długaiczky (Bistum Münster, Abt. Kunst und Kultur)

James Simon, Tina Haim-Wentscher und die Nofretete:

Eine Dreiecksbeziehung in & über die Gipsformerei

Do, 7. 11. 2019, 19 Uhr

Eckart Marchand (Internationaler Forschungsverband

Bilderfahrzeuge / The Warburg Institute, London)

"L'arte del gesso": Gipsmodelle in der Künstlerwerkstatt 1400 – 1800

Do, 21. 11. 2019, 19 Uhr

Michael Falser (Universität Heidelberg)

Für die große Show oder die Wissenschaft? Die Gipsabgüsse von Angkor Wat / Kambodscha in

Paris und Berlin um 1900 und ihre Relevanz für das Berliner Humboldt Forum heute

Do, 12. 12. 2019, 19 Uhr

Friederike Seyfried (Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin)

und Nadine Thieme (Charité – Universitätsmedizin Berlin)

Begegnungen mit dem Individuum. Zwei Gipsmodelle aus dem Alten Ägypten

Do, 30. 1. 2020, 19 Uhr

Thomas Schnalke und Navena Widulin

(Berliner Medizinhistorisches Museum der Charité)
Hand und Fuß. Wachsabdrücke in der Medizin

Do, 20. 2. 2020, 19 Uhr
Charlotte Schreiter (LVR-LandesMuseum Bonn)
Gipse auf Reisen. Handwerk, Handel und Formereien
im 18. und 19. Jahrhundert

Do, 27. 2. 2020, 19 Uhr
Filmvorführung "Pergamon in Gips" (ARTE / Radio Bremen, Regie: Grit Lederer)

Der Eintritt ist frei. Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Quellennachweis:

ANN: Die Kunst der Abformung (Berlin, 11 Sep 19 - 27 Feb 20). In: ArtHist.net, 06.09.2019. Letzter Zugriff
30.01.2025. <<https://arthist.net/archive/21491>>.