



## DATEN<sup>7</sup> - DIGITALES BILDERLEBEN (KÖLN, 1-2 OCT 19)

Universität zu Köln, 01. - 02.10.2019

### Daten<sup>7</sup> - Digitales BilderLeben

Wir nehmen den „Datenlebenszyklus“ von digitalen Bildern in den Fokus. Damit meinen wir selbstverständlich nicht nur die reinen Bilddaten, sondern alle Daten, die mit dem digitalen Leben von Bildern zusammenhängen.

Wir möchten sieben etablierte Stadien beim Umgang mit Daten beleuchten: von der Erstellung (1) und Modellierung (2) über die Anreicherung (3) und Analyse (4) hin zur Archivierung (5), Zurverfügungstellung (6) und Nachnutzung (7).

### Programm

DIENSTAG, 1. Oktober 2019

Ort: Gremienraum Klosterstraße 79 b (222a) (1.OG) (Lageplan)

9:00 Uhr Begrüßung durch Holger Simon und Lisa Dieckmann

9:10 Uhr Eröffnungsvortrag von Enes Türkoğlu (Köln):

Vom Digitalisat zum Kontextualisat – einige Gedanken zu digitalen Objekten

10:00 Uhr Workshops zum Digitalen BilderLeben

12:00 Uhr Fabian Cremer und Thorsten Wübbena (Bonn/Mainz):

Kleine Teile großer Bilder – Serviceorientierung für bildwissenschaftliche Infrastrukturen

12:30 Uhr Maria Effinger (Heidelberg):

Bilder im Kontext – modulare Vernetzungsstrategien an der Universitätsbibliothek Heidelberg

13:00 Uhr Mittagspause

14:00 Uhr Workshops zum Digitalen BilderLeben

16:30 Uhr Sophie Rölle (Dresden):

Fotografien beleben – Mehr vom Bild im digitalen Raum

17:00 Uhr David Maus und Julia Rössel (Wolfenbüttel):

Ein „Virtuelles Kupferstichkabinett“ der Zukunft

17:30 Uhr Anna Schultz und Meike Herdes (Berlin):

Heartfield Online – Präsentation des digitalen Bestandskataloges der Akademie der Künste

18:00 Uhr Empfang

MITTWOCH, 2. Oktober 2019

Ort: Gremienraum Klosterstraße 79 b (222a) (1.OG) (Lageplan)

9:00 Uhr Thomas Weibel (Bern):

Daten raus aus den Museen: Ein Plädoyer

9:30 Uhr Dortje Fink (Berlin):

Reproduktion, Appropriation, Distribution – Zur Rolle von digitalen Bildern in Christian Jankowskis Serie Neue „Malerei“

10:00 Uhr Workshops zum Digitalen BilderLeben

12:00 Uhr Florian Wiencek (Wien):

Vom Archiv aus – Der „Database Approach“ in der digitalen Kunstvermittlung

12:30 Uhr Heike Messemer, Leyla Dewitz und Sander Münster (Würzburg/Dresden):  
Multimedialer Zugang zu Bildrepositorien – neues Forschungswerkzeug für die Kunstgeschichte

13:00 Uhr Mittagspause

14:00 – 16:00 Uhr Vorstellung der Ergebnisse/Abschluss

Im Vorfeld der Tagung trifft sich der Arbeitskreis Digitale Kunstgeschichte am 30. September 2019 von 14-18 Uhr im Seminarraum des Kunsthistorischen Instituts (Allgemeine Kunstgeschichte), An St. Laurentius 8, 50931 Köln.

Die Anmeldung zur Tagung können Sie vornehmen unter: [https://prometheus.uni-koeln.de/de/conference\\_sign\\_up](https://prometheus.uni-koeln.de/de/conference_sign_up)

Gerne können Sie sich bei Fragen an uns wenden unter:  
tagung@prometheus-bildarchiv.de

QUELENNACHWEIS:

CONF: Daten^7 - Digitales BilderLeben (Köln, 1-2 Oct 19). In: ArtHist.net, 09.09.2019. Letzter Zugriff 18.09.2019. <<https://arthist.net/archive/21476>>.