

## EDITORIAL: change in the editorial board – new list editor – Hanna Baro

ArtHist Redaktion

Sehr geehrte Leserinnen und Leser,

wir möchten Sie gern über Veränderungen innerhalb des Redaktionsteams informieren.

Mit Beginn der Sommerpause hat Stefanie Stallschus ihr ehrenamtliches Engagement als Redakteurin in der Listenredaktion von ArtHist.net beendet. Wir danken ihr sehr für ihre Unterstützung und die gute Zusammenarbeit in den letzten Jahren und freuen uns, dass sie uns als Rezensionssredakteurin erhalten bleibt.

Des Weiteren freuen wir uns, eine neue Listenredakteurin im Team von ArtHist.net begrüßen zu dürfen:

Hanna Baro M.A., Studium der Kunstgeschichte, englischen Sprach- und Literaturwissenschaften und museum studies an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg und der University of Melbourne; Magisterarbeit zu künstlerischen Techniken und Materialität der italienischen Leinwandmalerei um 1500. 2012 bis 2016 Pre-Doc Fellow am Kunsthistorischen Institut in Florenz – Max-Planck-Institut und 2016 bis 2019 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf. Stipendiatin der Baden-Württemberg Stiftung (2007), Promotionsstipendiatin der MaxNetAging Research School der Max-Planck-Gesellschaft (2012-2015) und Kollegiatin des DFG-Graduiertenkollegs ‚Materialität und Produktion‘ (2015-2018). Aktuell Promotionsprojekt bei Prof. Dr. Gerhard Wolf zu Alterungsprozessen und Vergänglichkeitskonzepten in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Wir freuen uns auf die künftige Zusammenarbeit.

Die ArtHist.net Redaktion

-----  
Dear list members,

We would like to announce a few changes in our editorial board.

At the beginning of our summer break, Stefanie Stallschus left ArtHist.net's editorial board. We warmly thank her for the excellent collaboration and her commitment to the list during the last years and are glad that she will stay with us as a reviewer.

We are furthermore pleased to welcome a new list editor to the ArtHist.net editorial team:

Hanna Baro M.A. studied Art History, English Linguistics and Literature and museum studies at

Ruprecht-Karls-University Heidelberg and the University of Melbourne; MA thesis on the materiality of canvas paintings in Italy around 1500.

From 2012 to 2016 Pre-Doc Fellow at the Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut and from 2016 to 2019 scientific collaborator and lecturer at the Department of Art History at Heinrich-Heine-University Düsseldorf. Fellow of the Baden-Württemberg Stiftung (2007), MaxNe-Aging Research School/Max-Planck-Society (2012-2015) and the DFG-Graduiertenkolleg ‚Materialität und Produktion‘ (2015-2018). Currently working on her doctoral thesis on the concepts of ageing and transience in 20th and 21st century art at Humboldt-University Berlin.

We look forward to our future collaboration!

The editorial board of  
ArtHist.net

Reference:

EDITORIAL: change in the editorial board - new list editor - Hanna Baro. In: ArtHist.net, Sep 8, 2019 (accessed Apr 24, 2026), <<https://arthist.net/archive/21468>>.