Leonardo e la città ducale | Leonardo and the ducal city (Milan, 16 Oct 19)

Politecnico di Milano, Aula Rogers, Via Ampère 2, Milano

Jessica Gritti

LEONARDO E LA CITTÀ DUCALE
Politecnico di Milano, 16 ottobre 2019
Aula Rogers, Via Ampère 2, Milano

Il convegno internazionale promosso dal Politecnico di Milano aspira ad affrontare il tema della Milano sforzesca tentando di cogliere le relazioni fra il potere ducale e i modi di rappresentazione e costruzione urbana e, di riflesso, il ruolo svolto da Leonardo da Vinci (1482- 1499) nel dare forma a questa “politica delle immagini”. In particolare, dopo tre lectiones magistrales sull’età ducale, saranno affrontati gli interventi urbani e le forme cerimoniali e teatrali che nell’età sforzesca furono elaborati dal potere ducale volti a legittimare il proprio status principesco sia nei confronti dei propri sudditi, sia degli altri potentati italiani ed europei.

L'evento è gratuito. È gradita l'iscrizione

LEONARDO AND THE DUCAL CITY
Politecnico di Milano, 16 ottobre 2019
Aula Rogers, Via Ampère 2, Milan

The international conference promoted by the Politecnico di Milano aims to approach the topic of the city of Milan under the Sforza's, trying to understand the relations between the ducal power and the ways of its representation in a urban context, and, on the other side the role by Leonardo da Vinci (1482- 1499) in giving form to this "policy of images".
In particular, after three lectiones magistrales on the ducal age, the conference will investigate the urban interventions and the ceremonial and theatrical forms used by the Sforzas to legitimate their status of princes, both in front of their subjects and of the other Italian and European potentates.

The event is free. Registrations are welcome.

Programma | Program

Ore 9.30
Saluti istituzionali
Filippo Del Corno, Comune di Milano
Federico Bucci, Politecnico di Milano

Ore 10.00
Introduce Francesco Repishti, Politecnico di Milano

Luisa Giordano, Università di Pavia
Il duca e le città dominate: progetti per lo sviluppo e l'immagine delle città del ducato

Ore 11.00
Richard V. Schofield, Università IUAV di Venezia
Il tiburio del Duomo di Milano: tradizione e originalità negli anni Ottanta e Novanta del Quattrocento

Ore 12.00
Pietro C. Marani, Politecnico di Milano
Dalla città ducale alla città reale: qualche considerazione sui disegni di Leonardo per Romorantin

Pausa

Ore 14.00
Nadia Covini, Università degli Studi di Milano
Tra magnificenza e modi tirannici: gli anni del Moro e di Leonardo

Monica Visioli, Università di Pavia
L'immagine di Milano: celebrazioni poetiche e testimonianze storiografiche nell'età di Ludovico il Moro

Paola Ventrone, Università Cattolica del Sacro Cuore Leonardo e le feste dinastiche di Ludovico il Moro

Edoardo Rossetti, Università Cattolica del Sacro Cuore Confische, espropri e donazioni: un bilancio sulla politica immobiliare di Ludovico il Moro

Pausa

Ore 16.00
Claudia Candia, Politecnico di Milano
Il piano di Leonardo per l'«accrescimento» della città ducale

Jessica Gritti, Politecnico di Milano
Legislazione e decoro urbano nella Milano di Ludovico Maria Sforza

Roberta Martinis, Supsi Lugano
«Timeo Danaos et dona ferentes». Politica del dono ed edilizia privata nella Milano sforzesca

Giovanni Cislaghi, Politecnico di Milano
Il «navilio nostro de Martesana» e i disegni di Leonardo

Discussione e conclusioni

Segreteria organizzativa | Secretary: Francesco Marchese
francesco.marchese@polimi.it

Per informazioni e iscrizioni | For informations and inscriptions:
www.eventi.polimi.it

Quellennachweis:

CONF: Leonardo e la città ducale | Leonardo and the ducal city (Milan, 16 Oct 19). In: ArtHist.net, 07.09.2019. Letzter Zugriff 20.11.2026. <https://arthist.net/archive/21428>.