

Reviving the Archive: Material Records in the Digital Age (Potsdam, 19 Sep 19)

Museum Barberini Potsdam

Registration deadline: Sep 19, 2019

Ines Wenzel-Hirschfeld, Museum Barberini

Reviving the Archive: Material Records in the Digital Age

As guardians of the collective memory, archives are vital for the future of art historical research. Access to archival information is of crucial importance for restitution and provenance research as well as in regard to the preservation of cultural heritage of an artist's legacy. Following the formation of the Presidential Advisory Commission for Holocaust Assets in 1998, several conferences have been devoted to this subject. However, with increasing demand for information in the digital age, European archival repositories must confront the broader challenges of making their material accessible. By utilizing the possibilities of digitization today, archival information worldwide can be systematized and crosslinked, allowing greater accessibility to these indispensable materials for scholars and researchers.

This international conference will provide case studies of archival re-discoveries, highlight archives that are underutilized and therefore a priority for concentration, and underscore the resources currently available to archive holders. The panels and discussions will be conducted in English.

Archive bewahren das kollektive Gedächtnis und sind für die Zukunft der kunstgeschichtlichen Forschung unverzichtbar. Der Zugang zu archivierten Informationen ist von zentraler Bedeutung für Restitutions- und Provenienzforschung, die Erhaltung des Kulturbesitzes und die Betreuung von Künstlernachlässen. Nachdem 1998 in den USA die Presidential Advisory Commission on Holocaust Assets ins Leben gerufen wurde, war diese Thematik bereits Gegenstand etlicher Tagungen. Angesichts der steigenden Nachfrage nach Informationen im digitalen Zeitalter müssen die Archive in Europa sich jedoch grundsätzlich mit der Frage auseinandersetzen, wie sie ihr Material künftig erschließen können. Durch Digitalisierung lassen sich archivierte Informationen heute weltweit systematisieren und vernetzen, sodass Wissenschaftler und Forscher leichter auf dringend benötigtes Material zugreifen können.

Diese internationale Konferenz stellt beispielhafte archivalische Neuentdeckungen vor, rückt unzureichend genutzte Archive in den Blick, stellt die Konzentration von Archiven als prioritäre Aufgabe heraus und zeigt auf, welche Ressourcen Archiveigentümern heute zur Verfügung stehen.

Die Panels und Diskussionen finden in englischer Sprache statt.

10 am - Welcome

Dr. Ortrud Westheider,

Director, Museum Barberini, Potsdam
Elizabeth Gorayeb, Executive Director,
The Wildenstein Plattner Institute, New York
Dr. Meike Hoffmann, Director (Coordination), Mosse Art Research Initiative, Freie Universität Berlin

10.15 am - Archive Accessibility:

Critical Demand and Complex Challenges

Agnes Peresztegi, Attorney, Looted Art Litigation, New York and Paris

Dr. Victoria Noel-Johnson, Scholar and Historian, Rome

Walter Feilchenfeldt, Dealer, Curator, and Scholar, Zurich

Vivian Endicott Barnett, Curator and Scholar, New York

11.30 am - Coffee break

11.45 am - Approaches to Accessibility:

An International Endeavor, Part I

Dr. Nadine Oberste-Hetbleck, Kunsthistorisches Institut, University of Cologne with

Dr. Günter Herzog, Head of Archives, ZADIK, Cologne

Jane Bramwell, Head of Library and Archive, Tate, London

France Nerlich, Director, Département des études et de la recherche, INHA, Paris with

Sophie Derrot, Curator, Service du Patrimoine, INHA, Paris

1.15 pm - Lunch break

2.30 pm - Approaches to Accessibility:

An International Endeavor, Part II

Prof. Dr. Chris Stolwijk, General Director, RKD – Netherlands Institute for Art History, The Hague

Christina Bartosh, PhD Candidate, University of Vienna

Discussion with Q&A

4 pm - Coffee break

4.30 pm - Technological Developments: Accessibility and Utility Through Digitization

Martin Lorenz, Director of Technology, Wildenstein Plattner Institute, Berlin

Prof. Dr. Christoph Meinel, President & CEO, Hasso Plattner Institute, Potsdam

Christian Bartz, Chair of Internet Technologies & Systems, Hasso Plattner Institute, Potsdam

Prof. Dr. Ralf Krestel, Head of Web Science Research Group, Hasso Plattner Institute, Potsdam

6.30 pm - Reception

Reference:

CONF: Reviving the Archive: Material Records in the Digital Age (Potsdam, 19 Sep 19). In: ArtHist.net, Sep 5, 2019 (accessed Mar 23, 2026), <<https://arthist.net/archive/21419>>.