

Kunstchronik Heft 8 / August 2019

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

72. Jahrgang / Heft 8 / August 2019

Inhalt

MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

Protokoll der Mitgliederversammlung des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V. auf dem XXXV. Deutschen Kunsthistorikertag

406

NEUFUND

Theo van Doesburgs Farblehre und die künstlerische Ausgestaltung des Jenaer Stadttheaters
Herman van Bergeijk, Sjoerd van Faassen

413

AUSSTELLUNG UND TAGUNG

Miraculous Encounters: Pontormo from Drawing to Painting. Florence, Palazzo Pitti, 8.5.–29.7.2018; New York, The Morgan Library and Museum, 7.9.2018–

6.1.2019; Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 5.2.–28.4.2019; Pontormo: Painting in an Age of Anxiety. International Conference, Los Angeles, UCLA, Center for Medieval and Renaissance Studies & The J. Paul Getty Museum, 10./11.2.2019

Molly Bond

422

CHRISTLICHE IKONOGRAPHIE

Fabian Wolf, Die Weihnachtsvision der Birgitta von Schweden. Bildkunst und Imagination im Wechselspiel

Matthias Weniger

432

Verehrt. Geliebt. Vergessen. Maria zwischen den Konfessionen. Augusteum, Lutherstadt Wittenberg, 13.4.–18.8.2019; Anna lehrt Maria das Lesen – Zum Annenkult um 1500. Die Unterweisung Mariens aus der Sammlung Peter und Irene Ludwig in Kooperation mit dem Suermondt-Ludwig-Museum Aachen. Ludwiggalerie Schloss Oberhausen, 10.2.–12.5.2019

Esther P. Wipfler

440

REZENSION

Pablo de la Riestra, Die Revolte der Gotik. Architektur der Spätgotik in Mitteleuropa

Robert O. Bork

446

Neuerscheinungen

452

Veranstaltung

452

Ausstellungskalender

453

Impressum

464

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 8 / August 2019. In: ArtHist.net, 10.09.2019. Letzter Zugriff 16.06.2026.

<<https://arthist.net/archive/21413>>.