Geld und Kunst (Gdansk, 10-11 Oct 19)

Gdańsk / Danzig, 10.–11.10.2019
Anmeldeschluss: 01.10.2019

Aleksandra Lipińska, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln

Geld und Kunst. Danziger Bürgertum des 16. Jh. als Vermittler im Wissens- und Kulturtransfer // Pięniądze i sztuka. Gdańskie mieszczaństwo XVI wieku jako pośrednicy w transferze wiedzy i dóbr kultury

Abschlusstagung des Forschungsprojekts „GeldKunstNetz. Rechnungsbücher der Stettin-Danziger Kaufmannbankiersfamilie Loitz als Quelle für die Wirtschafts- und Kulturgeschichte in Nord- und Ostmitteleuropa des 16. Jahrhunderts“ // Konferencja końcowa projektu badawczego „Pieniądze i sztuka. Księgi rachunkowe szczecińsko-gdańskiej rodziny bankierskiej Loitzów jako źródło do badań nad historią gospodarki i kultury Europy Północnej i Środkowowschodniej w XVI wieku”

Uphagenhaus // Dom Uphagena, ul. Długa 12, Gdańsk // Danzig
Termin: 10.-11.10.2019

Veranstalter/Organizatorzy: Institut für Geschichte Polnischer Akademie der Wissenschaften in Danzig // Instytut Historii Polskiej Akademii Nauk w Gdańsku

Partner//Partnerzy: Institut für Kunstgeschichte, Ludwig-Maximilians-Universität; Museum der Stadt Danzig // Muzeum Gdańska

Tagung gefördert durch // Konferencja sponsorowana przez:
Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Böckler-Mare-Balticum-Stiftung

Programm // Program

10.10.2019 Donnerstag // Czwartek

9.00-10.00 Anmeldung // Rejestracja

10.00-10.30 Waldemar Ossowski (Museum der Stadt Danzig // Muzeum Gdańska), Edmund Kizik (Polnische Akademie der Wissenschaften in Danzig // Polska Akademia Nauk w Gdańsku), Begrüßung//Powitanie

10.30-11.00 Aleksandra Lipińska (München), Einführung // Wprowadzenie

11.00-11.30 Marcin Grulkowski (Gdańsk),Tätigkeit des Kaufmanns- und Bankhauses Loitz vor

dem Hintergrund der politischen und wirtschaftlichen Lage Danzigs in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts

11.30-12.00 Bettina Schröder-Bornkampf (München), Loitz-Inventare als Quelle für Kunst- und Kulturgeschichte

12.00-12.30 Diskussion // dyskusja

12.30-14.00 Mittagspause und Führung durch das Uphagenhaus // przerwaobiadowa i oprowadzaniepo Domu Uphagena.

14.00-14.30 Markus Denzel (Leipzig), Die Entwicklung der Doppelten Buchführung im Ostseeraum. Ein Überblick

14.30-15.00 Claudia Jäger (Leipzig), Die Danziger Rechnungsbücher der Familie Loitz. Eine Auswertung aus wirtschaftsgeschichtlicher Perspektive

15.00-15.30 Jüri Kivimäe (Tallin), The Krumhusens: a merchant family between Narva and Antwerp

15.30-16.00 Diskussion// dyskusja

16.00-17.00 Kaffeepause// przerwa kawowa

17.00-18.00 Abendvortrag: Edmund Kizik (Gdańsk),Danziger Nachlassinventare von der zweiten Hälfte des 16. bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts

11.10.2019 Freitag // piątek

9.00-9.30 Rafał Makała (Berlin/Szczecin), Bankiers, ihre Fürsten und ihre Stadt. Stettin als Wirkungsfeld der Familie Loitz

9.30-10.00 Aleksandra Gisztowt, Ewa Chlebus, Elbinger Büchersammlung der Loitz - aktueller Zustand Elbing Bibliothek von Stephan Loitz

10.00-10.30 Diskussion // dyskusja

10.30-11.00 Kaffeepause // przerwa kawowa

11.00-11.30 Andrzej Woziński (Gdańsk), „Bidden barmhertzigen got vor…". The art commissions for Gdańsk churches at the end of the Middle Ages.

11.30-12.00 Politische Inhalte an den Fassaden der Danziger Bürgerhäuser ca. 1550-1620

12.00-12.30 Franciszek Skibiński (Toruń), The Loitz network and the flowering of renaissance art in Gdańsk (1550-1570)

12.30-13.00 Diskussion // dyskusja

13.00-14.00 Mittagspause// przerwa obiadowa

14.00-14.30 Aleksandra Jaśniewicz (Dublin): Portraits and family identity. Commemoration strategies in 16th century Gdańsk

14.30-15.00 Jacek Kriegseisen(Gdańsk), Darstellung vom Schmuck in der Danziger Malerei des 16. Jahrhunderts

15.00-15.30 Jacek Friedrich (Gdańsk), The sixteenth-century Gdańsk bourgeoisie as a patron of art in the understanding of modern art historiography

15.30-16.00 Schlussdiskussion // dyskusja końcowa

16.00-17.00 Besichtigung der Marienkirche w Gdańsku: Loitz-Epitaph im Kontext // Zwiedzanie Kościoła Mariackiego: Epitafium Loitzów i jego kontekst.

Kontakt und Anmeldung / Kontakt i zgłoszenie na konferencję

Projekt GeldKunstNetz
Ludwig-Maximilians-Universität München
Institut für Kunstgeschichte
Zentnerstr. 31
D – 80798 München
Tel. +49 (0)89 / 2180 – 6305
email: geldkunstnetz@kunstgeschichte.uni-muenchen.de

Quellennachweis:
CONF: Geld und Kunst (Gdansk, 10-11 Oct 19). In: ArtHist.net, 13.07.2019. Letzter Zugriff 22.11.2026. <https://arthist.net/archive/21349>.