

Filippo Juvarra (1678–1736). Architetto (Torino, 13–16 Nov 2011)

Turin, 13.–16.11.2011

Cristina Ruggero, München

FILIPPO JUVARRA (1678-1736) ARCHITETTO DEI SAVOIA, ARCHITETTO IN EUROPA

Convegno internazionale – 13-16 novembre 2011

Palazzo Madama, Torino; Reggia di Venaria; Castello di Rivoli

Domenica, 13 novembre 2011 – Torino, Palazzo Madama, Sala del Senato

17.00 apertura dei lavori

presiede: Enrica Pagella, Palazzo Madama, Torino

Andreina Griseri, Accademia Nazionale dei Lincei, Roma

Da Vittorio Amedeo II a Carlo Emanuele III: spazio e svolte per Juvarra e i nuovi pensieri d'avanguardia

17:30 John Pinto, Princeton University

Architettura e Potere:una prospettiva europea

18.00 Clelia Arnaldi di Balme, Palazzo Madama, Torino

Alfieri Voltan, Fondazione Siav, Padova

Juvarra on-line. La pubblicazione web dei volumi di disegni di Palazzo Madama riprodotti ad alta definizione da SIAV Sistemi Digitali

Lunedì, 14 novembre 2011 – Torino, Palazzo Madama, Sala del Senato

Sessione 1 – Filippo Juvarra, il disegno e le arti

presiede: Costanza Roggero, Politecnico di Torino

9.30 Elisabeth Kieven, Bibliotheca Hertziana-MPI, Roma

I libri degli schizzi: riflessioni sull'opera grafica di Filippo Juvarra

10.00 Laura Orsini, Università degli studi di Ferrara

Juvarra e il disegno dell'architettura

10.30 Laura Cirri, Académie Internationale d'Héraldique, Saint-Jean du Gard

Arte e araldica nella «Raccolta di varie targhe di Roma fatte da Professori primarj» di Filippo Juvarra

11.00 Francesca Filippi, Torino
Filippo Juvarra e il disegno degli ordini architettonici

11.30 Pausa dei lavori

Sessione 2 - Filippo Juvarra, Roma e l'Italia

presiede: Clelia Arnaldi di Balme, Palazzo Madama, Torino

12.00 Claudio Franchi, Sapienza, Università di Roma
Filippo Juvarra argentiere: i principi dell'architettura nell'arte orafa e l'influenza sulla scuola romana

12.30 Giuseppe Bonaccorso, Università degli Studi di Roma, «Tor Vergata»
Dalla realizzazione al modello didattico: la sequela dei progetti per un palazzo principesco in un'isola lacuale da Carlo Fontana a Filippo Juvarra

13.00 Giovanna Curcio, Università IUAV, Venezia
Filippo Juvarra e il Conclave nei Palazzi Vaticani

presiede: Elisabeth Kieven, Bibliotheca Hertziana-MPI, Roma

15.00 Aurora Scotti, Politecnico di Milano
Juvarra tra ricerca erudita e progetto: il tempio e la piazza

15.30 Eleonora Pistis, Università IUAV, Venezia
Filippo Juvarra, Scipione Maffei e la "Repubblica Letteraria".

16.00 Fulvio Lenzo, Bibliotheca Hertziana-MPI, Roma
Filippo Juvarra e gli architetti napoletani

16.30 Alessandra Del Nista, Università IUAV, Venezia
Progetti e realizzazioni di Filippo Juvarra per la committenza Orsucci: un'idea nuova del giardino e della residenza in villa a Lucca

17.00 Alessandro Brodini, Bibliotheca Hertziana-MPI, Roma
Il palazzo Martinengo Colleoni di Pianezza a Brescia nell'ambito dell'architettura dei palazzi di Filippo Juvarra

17.30 Irene Giustina, Elisa Sala, Università degli Studi di Brescia
Filippo Juvarra e l'edilizia religiosa a Brescia nel primo Settecento. Il caso esemplare del Duomo Nuovo tra architettura e tecnica

18.00 Andrea Spiriti, Università degli Studi dell'Insubria, Varese
La cupola juvarriana del Duomo di Como: politiche culturali e scelte architettoniche per una nuova immagine della città.

Martedì 15 novembre 2011 – Reggia di Venaria, Cappella di Sant'Uberto

Sessione 3 - Filippo Juvarra e Venaria

presiede: Alberto Vanelli, La Venaria Reale

10.00 Gianfranco Gritella, Torino

L'ufficio del primo architetto di corte. L'idea come progetto, la prassi come disegno, la regola come edificazione. Il caso della cappella di S. Uberto a Venaria.

10.30 Giuseppe Dardanello, Università degli Studi di Torino

San Pietro – Sant'Uberto / Bernini – Juvarra

11.00 Paolo Cornaglia, Politecnico di Torino

Juvarra e l'architettura dei giardini. Il padiglione del labirinto a Venaria Reale

11.30 Maria Grazia Vinardi, Politecnico di Torino

«L'effimera presenza di un intervento juvarriano alla Venaria Reale»: il portico del Giardino dei Fiori

12.00 Karin Wolfe, British School at Rome

L'architetto e il pittore: rapporti artistici tra Filippo Juvarra e Francesco Trevisani

12.30 Andrea Merlotti, La Venaria Reale, Ufficio studi

Juvarra e la sua opera nell'immagine della corte sabauda

Sessione 4 - Filippo Juvarra e l'Europa

presiede: Giuseppe Dardanello. Università degli Studi di Torino

15.00 Tommaso Manfredi, Università Mediterranea di Reggio Calabria

«Il giro per l'Inghilterra e la Francia». Juvarra e il viaggio del 1719 nell'Europa del Nord

15.30 Walter Rossa, Universidade de Coimbra

L'anello mancante: Juvarra, sogno e realtà di un'urbanistica delle capitali nella Lisbona settecentesca

16.00 Giuseppina Raggi, Universidade Nova de Lisboa

Filippo Juvarra a Lisbona: un progetto per il teatro del Palazzo Reale

presiede: Andrea Merlotti, La Venaria Reale, Ufficio studi

16.30 Cristina Ruggero, Bibliotheca Hertziana-MPI, Roma

«Disegni di Prospettiva Ideale, quali offro in ossequioso tributo». Filippo Juvarra, Augusto il Forte e un dono per la corte di Dresda (1732)

17.00 José Luis Sancho, Patrimonio Nacional, Madrid

Juvarra a Madrid: novità sul progetto per il Palazzo Reale

17.30 Chiara Gauna, Università degli Studi di Torino

Parole per l'architettura di Juvarra tra l'Italia e la Francia: chiese, palazzi, progetti e pensieri

Mercoledì 16 novembre – Castello di Rivoli, manica lunga

Sessione 5 - Filippo Juvarra e Torino

presiede: Paolo Cornaglia, Politecnico di Torino

10.00 Costanza Roggero, Politecnico di Torino

Paradigmi per la capitale del regno

10.30 Elena Gianasso, Politecnico di Torino

Filippo Juvarra architetto di Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours

11.00 Luigi Imparato, Politecnico di Torino

Filippo Juvarra architetto nell'Accademia torinese di San Luca nel 1716

11.30 Pausa dei lavori

12.00 Rita Binaghi, Società italiana di Storia delle Matematiche, Università degli Studi di Torino)

Filippo Juvarra tra forma costruita e forma apparente: la "prospettiva" materiale

12.30 Maria Carla Visconti, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli; Cristina Mossetti, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte; Paola Manchinu, Torino

Juvarra a Villa della Regina

presiede: Cristina Ruggero, Bibliotheca Hertziana-MPI, Roma

15.00 Paolo Cozzo, Università degli Studi di Torino; Andrea Longhi, Politecnico di Torino

Cappelle palatine, istituzioni e liturgia per la corte sabauda nell'età di Juvarra

15.30 Cornelia Jöchner, Ruhr-Universität Bochum

La Superga come chiesa votiva reale: uno spazio di tipologia europea della Prima età Moderna

16.00 Roberto Caterino, Politecnico di Torino

Da Raffaello a Les Invalides. Sintesi e superamento del tema classico del tempio nei progetti per Superga e il San Raffaele di Madama Reale

16.30 Mauro Bonetti, Politecnico di Torino

Juvarra e il modello borrominiano in tre cupole «ai margini»

17.00 Elisabeth Wünsche-Werdehausen, Monaco

Antica rocca sabauda versus residenza moderna di un principe dell'Impero: il Castello di Rivoli

17.30 Guido Hinterkeuser, Berlino

Solo un fenomeno parallelo? Sui rapporti tra le giovani metropoli reali di Berlino e Torino e i loro architetti di corte Andreas Schlüter e Filippo Juvarra

Il Convegno è stato organizzato dal Consorzio «La Venaria Reale», dalla Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la storia dell'arte di Roma e dal Politecnico di Torino (Dipartimento Casa-

Città); esso è stato reso possibile anche dalla collaborazione di Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica (Torino) e del Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea, che rendono ancora oggi vive e vitali due delle opere maggiori di Juvarra.

Il comitato scientifico del convegno è composto da: Paolo Cornaglia, Giuseppe Dardanella, Elisabeth Kieven; Andrea Merlotti, Costanza Roggero, Cristina Ruggero, Alberto Vanelli.

Informazioni: ufficio.studi@lavenariareale.it; Ruggero@biblhertz.it

Quellennachweis:

CONF: Filippo Juvarra (1678-1736). Architetto (Torino, 13-16 Nov 2011). In: ArtHist.net, 25.10.2011.

Letzter Zugriff 17.06.2026. <<https://arthist.net/archive/2124>>.