Redaktionsassistenz, Zeitschrift für Kunstgeschichte

Universität Bern, 01.11.2019–30.08.2020
Bewerbungsschluss: 01.08.2019

Beate Fricke

0,5 Doc oder Postdoc für die Redaktion / Zeitschrift für Kunstgeschichte (Bern)

Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte

Für die Zeitschrift für Kunstgeschichte, herausgegeben von Beate Fricke, Ursula Frohne, Johannes Grave und Michael F. Zimmermann, ist eine Redaktionsstelle (50%) zunächst für 1 Jahr (mit Verlängerungsmöglichkeit) mit Wohnsitz in der Schweiz zu besetzen. Die Zeitschrift für Kunstgeschichte ist eine internationale Zeitschrift mit Beiträgen in deutscher, englischer, italienischer und französischer Sprache, die sich allen Themengebieten der Kunst- und Bildgeschichte widmet.

Weitere Informationen:
https://www.uni-bielefeld.de/(en)/geschichte/abteilung/arbeitsbereiche/bildwissenschaft/zfk/

Aufgabengebiete:
- Technische Redaktion (z. B. Bildrecherche, -beschaffung, -bearbeitung)
- Korrektur, Lektorat, Layout, Satz
- Koordination und Kommunikation mit den Herausgebern und Autoren sowie externen Gutachtern

Voraussetzungen:
- Erfahrung bei der redaktionellen Betreuung wissenschaftlicher Texte und/oder im Lektorat
- geisteswissenschaftliches Studium (vorzugsweise Kunstgeschichte, Doc oder Postdoc) wünschenswert
- sehr gute Orthografie- und Grammatikkenntnisse, sehr gute Englischkenntnisse und gute Italienisch- oder Französischkenntnisse
- sicherer Umgang mit InDesign sowie den Office-Anwendungen (Word, Excel)
- Teamgeist, Kommunikationsstärke, Genauigkeit und strukturiertes Arbeiten

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis zum 1. August an die folgende Email-Adresse: beate.fricke@ikg.unibe.ch

Quellennachweis:

JOB: Redaktionsassistenz, Zeitschrift für Kunstgeschichte. In: ArtHist.net, 03.07.2019. Letzter Zugriff 07.05.2025. <https://arthist.net/archive/21231>.