

## Nantes flamboyante, 1380-1530 (Nantes, 24-26 Nov 11)

Château des ducs de Bretagne, 4, place Marc Elder, 44000 Nantes, 24.-26.11.2011

Jean-Marie Guillouët, Institut national d'Histoire de l'art (INHA)

Nantes flamboyante (1380-1530)

Site internet : <http://www.inha.fr/spip.php?article3688>

Introduction

Jeudi 24 novembre 2001

Présidence : M. Jones

9h-9h30 : accueil et mots de bienvenue (B. Guillet et J.-F. Caraës)

9h30-10h : Michaël Jones (université de Nottingham), introduction

10h-10h30 : Carine Desrondier (doctorante, université de Paris IV),  
« Les serruriers nantais »

11h30-11h : Pierre-Gilles Girault (musée et château royal de Blois),  
« Anne de Bretagne, entre Nantes et Blois »

11h-11h30 : Caroline Vrand (Archiviste paléographe, doctorante, École nationale des Chartes), « Les collections d'Anne de Bretagne »

L'architecture religieuse

11h30-12h : François-Charles James (conservateur en chef honoraire du patrimoine), « Un fragment de registre de délibérations capitulaires retrouvé pour la cathédrale de Nantes (1465-1467) »

12h-12h30 : Pascal Filatre (architecte du patrimoine), « La chapelle des Minimes »

12h30-14h : Pause déjeuner

Présidence : N. Faucherre

La collégiale Notre-Dame de Nantes

- 14h-14h30 : Mathieu Laurens-Berge (Direction du patrimoine et de

l'archéologie, ville de Nantes), « De la chapelle des Essarts à l'immeuble d'habitation : archéologie du bâti d'une façade urbaine dans l'emprise de la collégiale »

- 14h30-15h : Flaminia Bardati (Sapienza Università di Roma), « Le corps à Rome, le cœur à Nantes : la chapelle Saint-Thomas et son commanditaire »

15h-15h30 : Pause

15h30-16h : Elisabeth Perot (Architecte, ville de Nantes), « Topographie des couvents mendiants »

16h-16h30 : Jean-Marie Guillouët (université de Nantes, INHA), « La façade de la cathédrale de Nantes et les enjeux des circulations urbaines »

Les arts figurés

Vendredi 25 novembre 2011

Présidence : Jean Guillaume

9h30-10h : Eberhard König (Koninklijke bibliotheek de La Haye/Nederlands Institute of Advanced Studies, Wassenaar), L'enluminure à Nantes à la fin du Moyen Âge

10h-10h30 : Joris Corin Heyder (doctorant, Freie Universität Berlin), « Le livre d'heures de Marguerite de Foix et l'enluminure bretonne »

10h30-11h : Christine Seidel (doctorante, Freie Universität Berlin), « Le cycle de l'Ancien Testament sculpté de la cathédrale de Nantes et les rapports avec l'enluminure bretonne et d'ailleurs »

11h-11h30 : Pause

11h30-12h : Françoise Gatouillat (CNRS, Centre Chastel), « Le vitrail du pressoir mystique de la façade de la cathédrale »

12h-12h30 : Frédéric Tixier (université de Nantes), « L'orfèvrerie et le commerce du luxe à Nantes à la fin du Moyen Âge : état de la question »

12h30-14h : Pause déjeuner

L'architecture militaire et civile

Présidence : Jean-François Caraës

14h-14h30 : Jocelyn Martineau (Service régional de l'archéologie), « L'enceinte urbaine sous François II »

14h30-15h : Jérôme Pascal (archéologue INRAP), « La construction du château des ducs, les données nouvelles de l'archéologie »

15h-15h30 : Nicolas Faucherre (université de Nantes), « La tour du Fer à cheval et son moineau (1485-1590) »

15h30-16h : Pause

16h-16h30 : Jean Guillaume (émérite université de Paris-IV Sorbonne), « Le logis de François II au château des ducs »

16h30-17h : Sita André et Marion Lahaye (Archéoloire), « Manoirs et hôtels de la Fosse, de la Tousche à Bouvet »

Samedi 26 novembre 2011

Présidence : J.-M. Guillouët

9h30-10h : Leny Charrier (doctorant, université de Nantes), « L'hôtel Saint-Aignan »

10h-10h30 : Jean-Jacques Rioult (Inventaire Bretagne), « Le logis de la Psalette »

10h30-11h : Emmanuel Maugard (enseignant en histoire, Nantes), « La reconstruction de Saint-Nicolas »

11h-11h30 : Haude Morvan (université de Paris-IV Sorbonne), « Les sépultures médiévales du couvent des Cordeliers de Nantes »

Conclusion

11h30-12h30 : Jean Guillaume

Quellennachweis:

CONF: Nantes flamboyante, 1380-1530 (Nantes, 24-26 Nov 11). In: ArtHist.net, 24.10.2011. Letzter Zugriff 08.04.2026. <<https://arthist.net/archive/2121>>.