

## 500 Jahre Sebaldusgrab (Nürnberg, 19 Jul 19)

Nürnberg, Ev. Pfarrkirche St. Sebald, 19.07.2019

Benno Baumbauer

500 Jahre Sebaldusgrab – Spuren des Stadtpatrons

Wissenschaftliches Symposium im Rahmen der Dürer-Vorträge 2019

Nürnberg, Ev. Pfarrkirche St. Sebald, 19.7.2019, 9:30–19:00 Uhr

Vor 500 Jahren, am 19. Juli 1519, wurde das Sebaldusgrab von Peter Vischer und Söhnen nach 11-jähriger Entstehungszeit zur sicheren Verwahrung des Schreins der Gebeine des Heiligen Sebaldus seiner Bestimmung übergeben. Das Grabmal des Stadtpatrons von Nürnberg ist ein Hauptwerk der Kunst zwischen Spätgotik und Renaissance und ist zugleich weltweit als Spitzenstück des Nürnberger Messinggusses bekannt. Als Auftakt des Jubiläumswochenendes wird im Rahmen der diesjährigen Dürer-Vorträge in Kooperation der Museen der Stadt Nürnberg mit der ev. Kirchengemeinde St. Sebald und dem Institut für Kunstgeschichte der FAU Erlangen-Nürnberg ein interdisziplinäres Symposium zum Grabmal abgehalten. Es findet direkt am Grab des Heiligen in Albrecht Dürers „Hauskirche“ St. Sebald statt.

### PROGRAMM

9.30 Uhr: Pfarrer Dr. Martin Brons

Eröffnung und Begrüßung

9.45 Uhr: Prof. Dr. Franz Machilek

Person des Hl. Sebaldus im Wandel der Zeit

10.15 Uhr: Dr. Benno Baumbauer

Sakralität – Historizität – Konkurrenz: Neukonzeptionen von Heiligengräbern um 1500

11.15 Uhr: Dr. Thomas Schauerte

Das Sebaldusgrab und sein humanistisches Umfeld

12.00 Uhr: Mittagspause

Mittagsgebet – Versöhnungsgebet von Coventry

12.15 Uhr: Sebalder Mittagsmusik

u. a. Johann Pachelbel, Aria Sebaldina, Karl Michael Komma, Sebalduslegenden für Orgel

KMD Martin Schiffel – Orgel

14.00 Uhr: PD Dr. Dorothea Diemer

Anmerkungen zu den Planungsstadien des Sebaldusgrabs

14.30 Uhr: PD Dr. Manuel Teget-Welz  
Peter Vischer und Söhne. Organisation und Produktion bis 1519

15.00 Uhr: Jacqueline Klusik-Eckert M. A.  
Das Sebaldusgrab im 19. Jahrhundert. Zwischen Künstlerdenkmal und verklärem Rückblick

15.30 Uhr: Kaffeepause

16.00 Uhr: Dr. Kathrin Müller  
Bericht zu den aktuellen konservatorischen Maßnahmen am Sebaldusschrein

16.30 Uhr: Dr. Joachim Werz  
Liturgische Feier oder traditionelle Bürokratie? Ritualhistorische Beobachtungen und Perspektiven zur Öffnung des Sebaldusgrabes im Wandel der Jahrhunderte

18.00 Uhr: Prof. Dr. Gerhard Weilandt  
Musikalischer Festvortrag: Starke Männer, schöne Frauen und dazu spielt die Musik – Der Kampf der Tugenden und Laster am Sebaldusgrab

Ausführliche Vorankündigungstexte zu den einzelnen Vorträgen finden Sie hier:  
<https://duerervortraege.nuernberg.de/programm.html>

Das gesamte Programm des Jubiläumswochenendes ist abzurufen unter:  
<https://duerervortraege.nuernberg.de/download/500-jahre-sebaldusgrab-jubilauumsprogramm.pdf>

Die jährlich stattfindenden „Dürer-Vorträge“ sind seit 2002 zu einer international beachteten Veranstaltung geworden. Sie werden gemeinsam vom Kulturreferat der Stadt Nürnberg, den Museen der Stadt Nürnberg und der Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung e.V. veranstaltet. Die Vorträge widmen sich wechselnden Schwerpunkten, um so die vielfältigen Verbindungen zwischen dem Künstler Albrecht Dürer, seinem Werk, seinem Nachleben sowie seiner Mit- und Nachwelt aufzuspüren. Zum diesjährigen Symposium wird ein reich illustrierter Tagungsband erscheinen.

Quellennachweis:

CONF: 500 Jahre Sebaldusgrab (Nürnberg, 19 Jul 19). In: ArtHist.net, 24.06.2019. Letzter Zugriff 05.04.2026. <<https://arthist.net/archive/21139>>.