

Design, Politics, and Democracy (Turin, 28–29 Jun 19)

Turin, Castello del Valentino, Jun 28–29, 2019

elena dellapiana, Politecnico di Torino

Italy: Design, Politics, and Democracy in XXth Century
4th Italian Design History Association Conference

An appointment at the Castello del Valentino, Turin (Italy) with the Italian Association of Design Historians to shed light on the intricate relations between design, politics, social debate and democracy that characterized 20th century Italy.

The conference deals with the theme of the relationship between design – intended as a product, visual communication and graphics – and politics in Italy during 20th century. Design has represented a tool and a filter to read and intervene in social challenges from the balance of power during Fascism, to the efforts to assign to all people furnishings and democratic products in the post-war period, to the counterculture, protest and radical years, up to the themes of environmental and social sustainability.

PROGRAMME

28 giugno 2019

8.45 Caffè di benvenuto

9.00

Giampiero Bosoni

Saluti istituzionali del Presidente AIS/Design

9.15

Paolo Mellano

Saluti istituzionali del Direttore del Dipartimento di Architettura & Design

10.00

Keynote speech: Il fascino discreto del potere. Gli intellettuali a Torino (e oltre) tra le due guerre
Angelo D'Orsi, Università di Torino

11.00 track 1 Design clandestino, resistenza e coscienza critica

introduce e modera: Dario Scodeller, Università degli Studi di Ferrara

11.20

Giuseppe Pagano, fascista e antifascista, e altre resistenze

Alberto Bassi, Università Iuav di Venezia

11.40

La stampa clandestina nella Resistenza italiana

Andrea Vendetti, La Sapienza, Università di Roma

12.00

Albe Steiner e Gabriele Mucchi. Il valore politico e sociale dell'arte

Marzio Zanantoni, Università Statale di Milano

12.20

Giolli e Ragghianti. L'impegno critico nella costruzione della coscienza democratica

Elisabetta Trinchieri, Università di Ferrara

12.40

Giancarlo De Carlo e il progetto partecipato. Riflessione critica e progettuale

Rita D'Atorre, Politecnico di Torino

13.00

Società e coscienza critica del design. Continuità e discontinuità dell'azione politica del progetto

Paola Proverbio, Università Cattolica di Milano

Lunch break

14.00 track 2 Il design come progetto politico e formativo

introduce e modera: Luciana Gunetti, Politecnico di Milano

14.20

Formare designer è un progetto politico

Luca Guerrini, Politecnico di Milano

14.40

Fernanda Wittgens e il Knowledge Design

Chiara Fauda Pichet, Politecnico di Milano / Harvard University

15.00

Il design nelle politiche di sviluppo del meridione d'Italia. I lavori del Gruppo «Mezzogiorno 2000» per "l'accrescimento a livello meridionale di un diffuso tessuto di democrazia reale"

Rossana Carullo e Antonio Labalestra, Politecnico di Bari

15.20

L'ago e la libertà. Utopie al femminile nell'Italia di primo Novecento

Manuela Soldi, Università Iuav di Venezia

15.40

Olivetti e il techno film sociale

Walter Mattana, Politecnico di Milano

Coffee break

16.20 Assemblea AIS/Design

20.30 cena sociale,

Imbarco Perosino / viale Virgilio 53 / Torino (su prenotazione a info@aisdesign.org)

29 giugno 2019

9.00 track 3 Design tra libertà, utopie e politiche culturali
introduce e modera: Elena Dellapiana, Politecnico di Torino

9.20 La comunicazione è un "fatto sociale"
Daniela Piscitelli, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

9.40
Design e denuncia. Convergenze tra ecologia politica e comunicazione visiva a partire
dalla mostra "Aggressività e violenza dell'uomo nei confronti dell'ambiente" (Rimini, 1970)
Elena Formia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

10.00
Il progetto come dis-ordine: i radical italiani e la politica del dissensom
Ramon Rispoli, BAU Centre Universitari de Disseny, Barcellona (Spagna)

10.20
La "modernizzazione" della comunicazione politica in Italia. Dalla rappresentazione mitologica al
racconto agiografico (1989-1994),
Gianni Sinni e Ilaria Ruggeri, Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Coffee break

11.20
"È possibile costruire mobili di serie?". Ombre e luci sull'arredo democratico italiano dal
dopoguerra
Rosa Chiesa, Università luav di Venezia
Ali Filippini, Politecnico di Torino

11.40
STRUM = «strumento» per la lettura del progetto politico nell'Italia della contestazione
Pia Rigaldiès, Ecole Nationale des Chartes (Parigi)

12.00
Riconciliare progetto e politica: la speranza progettuale all'indomani del Sessantotto
Federico Deambrosis, Politecnico di Milano

12.20
Design e Politiche Culturali in Italia. 1819-2019
Pier Paolo Peruccio e Gianluca Grigatti, Politecnico di Torino

Lunch break

14.00 Round Table

Design e società: partecipazione e costruzione di una coscienza civica

Giampiero Bosoni, Politecnico di Milano

Vanni Pasca e Raimonda Riccini, Università luav di Venezia

14.20

I progettisti lo chiedono agli storici

Paolo Deganello

14.40

Rappresentare la democrazia. L'irrisolta questione dell'identità visiva della Repubblica italiana

Gianni Sinni, Università degli Studi della Repubblica di San Marino

15.00

Design e percezione della Costituzione (e della sua crisi)

Gian Luca Conti, Università di Pisa

Isabella Patti, Università di Firenze

15.20

Il design della partecipazione progettata. 1960-1990

Vincenzo Cristallo, La Sapienza, Università di Roma

15.40

Discussione con Vanni Pasca e Raimonda Riccini

modera: Giampiero Bosoni, Politecnico di Milano

info:

convenors:

Luciana Gunetti, Politecnico di Milano

Dario Scodeller, Università degli Studi di Ferrara

Scientific Committee:

Giampiero Bosoni, Politecnico di Milano

Rosa Chiesa, IUAV Venezia

Elena Dellapiana, Politecnico di Torino

Luciana Gunetti, Politecnico di Milano

Dario Scodeller, Università degli Studi di Ferrara

Scientific secretary:

Chiara Lecce, Politecnico di Milano

Visual identity:

Francesco E. Guida, Politecnico di Milano

Contacts:

info@aisdesign.org www.aisdesign.org

CONF: Design, Politics, and Democracy (Turin, 28-29 Jun 19). In: ArtHist.net, Jun 26, 2019 (accessed Apr 29, 2025), <<https://arthist.net/archive/21131>>.