

La mort et la résurrection d'Aby Warburg (Hamburg, 27–30 Jun 19)

Warburg-Haus, Hamburg, 27.–30.06.2019

Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar

La mort et la résurrection d'Aby Warburg: Vortragsprogramm am Warburg-Haus, Hamburg

Please scroll down for English version

Die Veranstaltungsreihe Inversionen im Hamburger Warburg-Haus thematisiert die anhaltende Bedeutung und Reichweite der Forschungen und Ideen des Kunsthistorikers und Kulturwissenschaftlers Aby Warburg. In regelmäßigen Abständen werden zeitgenössische Künstler/innen zur Produktion neuer, ortssensibler Arbeiten eingeladen, um sich auf diesem Weg mit Warburgs Ansätzen, Interessen sowie der Geschichte und Architektur des berühmten Gebäudes in der Heilwigstraße 116 auseinanderzusetzen. Die Werke werden eigens für den Ort konzipiert und von wissenschaftlichen Vorträgen begleitet.

Für Inversionen #2 fertigt Georges Adéagbo (geboren 1942, Cotonou, Benin, lebt und arbeitet in Hamburg sowie Togbin, Benin) aus verschiedenen Materialien, etwa Büchern oder auf Bannern gemalten Bildern, eine neue Arbeit mit dem Titel „La mort et la résurrection d’Aby Warburg“..! an. In dieser Installation thematisiert Adéagbo die globalen Wanderungen von Bildern, Ideen und Dingen sowie (post-)koloniale Konstellationen. Das Werk wird in dem Lese- und Vortragssaal, der Aby Warburg als Entstehungsort für seinen weltberühmten Bilderatlas Mnemosyne diente, präsentiert.

Anlässlich dieser Intervention finden drei Vorträge statt:

27. Juni 2019, 19.15 Uhr, Warburg-Haus

Petra Lange-Berndt & Rebekka Seubert: Georges Adéagbos künstlerische Forschung

28. Juni 2019, 11.00 Uhr, Warburg-Haus

Kerstin Schankweiler: Die Mobilisierung der Dinge

29. Juni 2019, 14.00 Uhr, Römischer Garten

Georges Adéagbo & Stephan Köhler: „La mort et la résurrection d’Aby Warburg“..!

Die Installation kann an folgenden Tagen besichtigt werden:

28.–30. Juni 2019, geöffnet täglich von 14.00–20.00 Uhr, freier Eintritt

Orte:

Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg

Römischer Garten, Kösterbergstraße 40e, 22587 Hamburg

Kontakt✉:

Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar, Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg

Der Ausstellungsteil von Inversionen #2 wird kuratiert von Prof. Dr. Petra Lange-Berndt und Rebekka Seubert (Kunstverein Harburger Bahnhof) in Zusammenarbeit mit Stephan Köhler (Kulturforum Süd-Nord)

Gefördert von der Warburg-Melchior-Olearius-Stiftung, Liebelt Stiftung Hamburg, ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, Universität Hamburg

EN

Lecture programme

The series of events Inversionen at Warburg-Haus, Hamburg, focuses on the continuing significance and scope of the research and ideas of the art historian and Kulturwissenschaftler Aby Warburg. At regular intervals, contemporary artists will be invited to produce new, site-sensitive works in order to explore Warburg's approaches and interests as well as the history and architecture of the famous building at Heilwigstraße 116. The works will be specially conceived for the location and accompanied by lectures.

For Inversionen #2 Georges Adéagbo (born 1942, Cotonou, Benin, lives and works in Hamburg as well as Togbin, Benin) creates a new work with the title "La mort et la résurrection d'Aby Warburg"...! consisting of various materials, such as books or images painted on banners. In this installation Adéagbo addresses the global migration of images, ideas and things as well as (post-)colonial constellations. The work will be presented in the reading and lecture room that Aby Warburg used to create his famous atlas Mnemosyne.

On the occasion of this intervention, three lectures will take place:

27 June 2019, 7.15 pm, Warburg-Haus

Petra Lange-Berndt & Rebekka Seubert: Georges Adéagbo's Artistic Research (in German)

28 June 2019, 11.00 am, Warburg-Haus

Kerstin Schankweiler: The Mobilisation of Things (in German)

29 June 2019, 2.00 pm, Römischer Garten

Georges Adéagbo & Stephan Köhler: "La mort et la résurrection d'Aby Warburg"...! (in French and German)

The installation can be visited on the following days:

28-30 June 2019, open daily from 14.00-20.00, free admission✉

Venues:

Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg, Germany

Römischer Garten, Kösterbergstraße 40e, 22587 Hamburg, Germany

Contact:✉

Prof. Dr. Petra Lange-Berndt, Universität Hamburg, Kunstgeschichtliches Seminar, Edmund-Siemers-Allee 1, 20146 Hamburg

The exhibition part of *Inversionen #2* is curated by Petra Lange-Berndt and Rebekka Seubert (Kunstverein Harburger Bahnhof) in cooperation with Stephan Köhler (Kulturforum Süd-Nord).

Supported by Warburg-Melchior-Olearius-Stiftung, Liebelt Stiftung Hamburg, ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, Universität Hamburg

Quellennachweis:

ANN: La mort et la résurrection d'Aby Warburg (Hamburg, 27-30 Jun 19). In: ArtHist.net, 20.06.2019.

Letzter Zugriff 14.12.2025. <<https://arthist.net/archive/21111>>.