

## Borromini Kolloquium (Einsiedeln, 30 Jun-1 Jul 19)

Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, 30.06.–01.07.2019

Anmeldeschluss: 25.07.2019

Dr. Anja Buschow Oechslin

Borromini-Kolloquium / Seminario Borromini

in der Stiftung Bibliothek Werner Oechslin

30. Juni – 01. Juli 2019

30 giugno – 1 luglio 2019

In Zusammenarbeit mit der Accademia Nazionale di San Luca, Rom

In collaborazione con l'Accademia Nazionale di San Luca, Roma

Das Borromini-Kolloquium versteht sich als Fortsetzung der 2018 in Rom von der Accademia di San Luca, der Università della Sapienza und der Direzione dei Musei del Vaticano organisierten Tagung. Es soll dabei nicht nur um die 'alte' Frage des 'Borrominismo' mitsamt der Differenz Nord/Süd gehen. Über die Fragen nach den Grundlagen – über das äussere 'stilistische' Merkmal von Kurvierungen hinaus – gelangt man notwendigerweise zum Problem des Entwurfsprozesses bei Borromini, der vielen Forschern auch noch heute ‚mysteriös‘ vorkommt, sich aber vor dem Hintergrund damaliger philosophischer (gemäss dem Prinzip des „intellectus agens“), mathematisch-geometrischer, aber auch architektonischer Kenntnisse und Orientierungen durchaus - wenn auch nicht erschöpfend - ‚erklären‘ lässt. Deshalb sind der Vergleich und der Einbezug Michelangelos und Guarinis in die Diskussion ebenso erwünscht, wie insbesondere auch der Blick in die Tradition 'spätgotischer', baulich-konstruktiver Verfahren.

Die Veranstaltung ist öffentlich, Gasthörer sind herzlich willkommen. Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung an: [info@bibliothek-oeschlin.ch](mailto:info@bibliothek-oeschlin.ch)

### Programm

Sonntag, 30. Juni / Domenica, 30 giugno

09.30 – 12.00 Uhr / Ore 09.30–12.00

1. Arbeitstag. Borromini und seine Architektur im Kontext

Primo giorno: Borromini e la sua architettura nel contesto

Francesco Moschini / Werner Oechslin

Einführung, Hypothesen / Introduzione, Ipotesi

Paolo Porthoghesi (Rom)

Proklusion inaugurale: L'architettura di Borromini

Federico Bellini (Rom)

La SS. Sapienza: l'espressione visuale e sonora del mistero trinitario

13.30 – 18.00 Uhr / Ore 13.30–18.00

Giuseppe Bonaccorso (Rom)

Borromini e i rapporti con amici, conoscenti e committenti: una chiave di comprensione del suo processo del fare

Eleonora Gaudieri (Wien)

Alois Riegls „Entstehung der Barockkunst in Rom“

Kaffeepause

Alina Aggujaro (Rom)

Bramante e Borromini: le due prospettive

Alexander von Kienlin, Gunnar Schulz-Lehnfeld (Braunschweig)

„Aufgebrochene Schlingen und Ketten“ - zum Michelangiolesken in Borrominis Architektur

18.00 Uhr / Ore 18.00: Ausflug Etzel, Abendessen / Visita Etzel, cena

Montag, 01. Juli / Lunedì, 01 Luglio

09.30 – 12.30 Uhr / Ore 09.30–12.30

2. Arbeitstag: Borromini und die Folgen: Geometrie, Entwurfsprozesse

Secondo giorno: Borromini e le conseguenze: Geometria, procedure del disegno

Susan Klaiber (Winterthur)

Borromini and Guarini: The French Connection

Kaffeepause

Martin Raspe (Rom)

Il Calvino dell' Architettura? Borromini und die Doktrin vom rechten Winkel

Werner Oechslin (Einsiedeln)

Borromini il Cartesio dell'Architettura und die (nachfolgende) Disziplinierung der Kurve

14.30 – 18.00 Uhr / Ore 14.30–18.00

Daniel Tischler (Wien)

Synoptische Architekturzeichnungen Borrominis

Richard Bösel (Tuscania) – Diskutant

Torsten Tjaks (Bonn) – Diskutant

Kaffeepause

Stefan Kummer (Würzburg)

Anmerkungen zur vermeintlichen ‚Kurvenfeindlichkeit‘ Balthasar Neumanns am Beispiel der Würzburger Residenz

Sebastian Schütze (Wien) – Diskutant

Schlussdiskussion / conclusione

18.15 Uhr / Ore 18.15: Besichtigung der Klosterkirche Einsiedeln / Visita dell' abbazia di Einsiedeln

20.00 Uhr / Ore 20.00: Gemeinsames Abendessen / Cena

Quellennachweis:

CONF: Borromini Kolloquium (Einsiedeln, 30 Jun-1 Jul 19). In: ArtHist.net, 20.06.2019. Letzter Zugriff 04.05.2024. <<https://arthist.net/archive/21109>>.