Kunstchronik Heft 6 / Juni 2019

Gabriele Strobel

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

72. Jahrgang / Heft 6 / Juni 2019

Inhalt

REZENSIONEN

Boris Roman Gibhardt, Nachtseite des Sinnbilds. Die romantische Allegorie

Claudia Keller

270

Antony Griffiths, The Print before Photography. An Introduction to European Printmaking
1550–1820

Andreas Strobl

277

TAGUNG

Johann Lucas von Hildebrandt. Barock – Architektur – Mitteleuropa. Internationale Tagung,
21.–23.11.2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW), Institut für kunst- und
musikhistorische Forschungen, Wien

Heiko Laß

280

REVOLUTION UND RESTAURATION

Rolf Reichardt (Hg.), Lexikon der Revolutions-Ikonographie in der europäischen Druckgraphik
(1789–1889)

Gabriel Hubmann

285

Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa
1830–1900

Werner Busch

294

Jean-Jacques Lequeu. Bâtitseur de Fantasmies. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de
Paris et Bibliothèque nationale de France, 11.12.2018–31.3.2019; Laurent Baridon/Jean-Philippe

Garric/Martial Guédron, Lexique Lequeu; Elisa Boeri, Jean-Jacques Lequeu – Un atlas des mémoires

Klaus Heinrich Kohrs

301

Neues aus dem Netz

311

Ausstellungskalender

313

Impressum

324

Quellennachweis:

TOC: Kunstchronik Heft 6 / Juni 2019. In: ArtHist.net, 17.06.2019. Letzter Zugriff 25.04.2024.

<<https://arthist.net/archive/21091>>.