

Colloque international „Courbet autrement“ (Besançon/Ornans, 27-29 Jun 19)

Besançon (MSHE)/Ornans, France, 27.-29.06.2019

Stephanie Marchal

Colloque international „Courbet autrement“

Du 27/06/2019 au 29/06/2019

Besançon (MSHE) + Ornans

Colloque

Depuis la dernière grande exposition Courbet de 2007/2008 à Paris, puis à Montpellier et New-York, une série de colloques a abordé de nombreux aspects de la vie et du travail du peintre.

En 2019, deux siècles après sa naissance, le colloque "Courbet autrement" souhaite, à la faveur de toutes les études déjà menées, en susciter de nouvelles. L'objectif étant de (re)découvrir Courbet autrement, dans un cadre élargi à une réflexion historique et contemporaine

Organisé par le musée départemental Gustave Courbet, en collaboration avec le laboratoire « Logiques de l'Agir », Université de Franche-Comté et la Ville d'Ornans.

Sous le Haut patronage de Jean-Luc Marion de l'Académie française, professeur émérite à Sorbonne Université et de Barthélémy Jobert, Président de Sorbonne Université

Besançon Université de Franche-Comté, Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement (MSHE)

PROGRAMME

Durée des interventions : 20min + 10 min d'échanges

Judi 27 juin 2019 :

9h30 : ACCUEIL ET OUVERTURE du Colloque, discours d'accueil par Madame la Présidente du Département du Doubs, Monsieur le Président de l'Université de Franche Comté, Monsieur le Maire de la Ville d'Ornans

10h : PRESENTATION du colloque par Jean-Luc Marion ; Barthélémy Jobert, Frédérique Thomas-Maurin, conservatrice en chef, directrice du musée Courbet

10h15 : Günther NORD – Collectionneur

HOMMAGE à Klaus Herding

SESSION A, "L'air du Temps"

Président de séance : Louis UCCIANI

10h30 : Edward CASTLETON – Philosophe, chercheur associé au laboratoire Logiques de l'Agir, Université de Franche Comté – Besançon

Le cénacle franc-comtois républicain et socialiste de Gustave Courbet à l'épreuve des

événements : Gustave Chaudey, Edouard Ordinaire et Max Buchon

11h : Petra TEN-DOESSCHATE CHU – Professeur d’histoire de l’art, Université Seton Hall, États-Unis

Gustave Courbet et Thomas Carlyle: Visualiser une société dans un temps de transition

11h30 : Giuseppe DI NATALE – Professeur d’histoire de l’art contemporain, Université de Florence et Université d’Urbino « Carlo Bo »

Courbet en Italie. Histoire d’une réception critique et visuelle

12h : Marianne CAMUS – Professeur émérite en littérature anglaise à l’Université de Bourgogne, spécialiste du XIXème siècle anglais

Courbet et les Préraphaélites anglais

12h30 – 14h : Déjeuner

SESSION B, "L’air du Temps"

Présidente de séance : Marianne CAMUS

14h : Benjamin FOU DRAL – Doctorant en Histoire de l’art, Sorbonne Université – Centre André Chastel

«Révéler l’art belge ». Gustave Courbet comme mythe fondateur de l’identité esthétique nationale belge.

14h30 : Mary MORTON – Conservatrice et chef du département des peintures françaises, National Gallery of Art, Washington

L’exemple de Courbet sur les peintres américains

15h : Vivien HAMILTON – Directrice de recherche sur les Beaux-Arts, Musées de Glasgow

La collection William Burrell et les collectionneurs britanniques de Courbet

15h30: PAUSE

16h : Judit GESKÓ – Collaboratrice scientifique, Musée des Beaux-arts, Budapest

La collection Hatvany de Budapest et les peintures de Gustave Courbet

16h30 : Séverine PETIT – Chargée de projets muséaux, Musée Gustave Courbet

Un autre réalisme. L’incidence de Courbet dans l’étude des peintres réalistes russes.

17h : Stéphanie MARCHAL – Professeur d’histoire de l’art – université de la Ruhr, Allemagne

L’histoire caméléon de la réception de Courbet en Allemagne

Vendredi 28 juin 2019

SESSION C, « Passages obligés et idées reçues »

Président de séance : Hervé TOUBOUL – Philosophe

09h : Thierry SAVATIER – Historien de l’art, spécialiste du XIXème siècle

Courbet et le Féminin

09h30 : Valérie BAJOU – Conservateur en chef, Etablissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, chargée des collections XIXème

La femme à tout prix

10h : Pierre CHESSEX – Historien de l’art, Université de Lausanne

Comment se construisent les légendes : «l’atelier suisse » de Courbet et autres anecdotes sur l’exil (1873-1877). Pour une critique des sources.

10h30 : PAUSE

11h : Viviane ALIX-LEBORGNE – Chercheur indépendant, historienne de l’art spécialiste de Castagnary

La formation intellectuelle de Courbet

11h30 : Roger BRUYERON – Professeur de philosophie honoraire en 1ère Supérieure au lycée Condorcet à Paris, directeur de la collection Philosophie chez Hermann

La lutte du voir et de l'entendre : Courbet, philosophie et peinture

12h00 – 14h : Déjeuner

SESSION D, « Passages obligés et idées reçues »

Président de séance : Thierry SAVATIER

14h : Bruno MOTTIN – Conservateur général du Patrimoine, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF)

Courbet à Sainte-Pélagie : à propos du Portrait de Godard Père

14h30 : Niklaus Manuel GÜDEL – Historien de l'art, directeur de la Société Courbet de Genève

De la couleur au noir et blanc : les répliques dessinées de Courbet

15h : Anne-Sophie POIROT – Historienne de l'art, Société Courbet de Genève

Les dessins de Courbet dans la collection Henri Matisse

15h30 : PAUSE

16h : Philippe CLERC – Historien de l'art, chercheur et membre du comité de la Fondation Emile Chambon de Genève

Le cas Emile Chambon, admirateur et collectionneur de Courbet

16h30 : Lonnie BAVEREL – Chargée de projets muséaux, Musée Courbet

Gaston Delestre collectionneur

17h : Jean-Pierre FERRINI – Chargé de cours, Université Paris 7 Denis-Diderot

Robert Fernier, peintre et...

Samedi 29 juin 2019 :

SESSION E « Courbet et maintenant ? »

Président de séance : Jean-Luc MARION

09h : Louis UCCIANI – Enseignant chercheur à l'Université de Franche-Comté, laboratoire Logiques de l'Agir

Le Courbet des philosophes

09h30 : Jean-Michel LE LANNOU – Docteur en Philosophie, professeur en 1ère Supérieure à Versailles, chargé de cours à l'Université Paris III

La production des choses

10h : Thierry SAVATIER – Historien de l'art, spécialiste du XIXème siècle

Courbet scandaleux, aujourd'hui

10h30 : PAUSE

SESSION F « Conférence de clôture »

11h : Jean-Luc MARION – Membre de l'Académie française, professeur émérite à Sorbonne université et professeur à l'Université de Chicago

Courbet, l'importun opportun

12h30 – 14h Déjeuner

Quellennachweis:

CONF: Colloque international „Courbet autrement“ (Besançon/Ornans, 27-29 Jun 19). In: ArtHist.net, 14.06.2019. Letzter Zugriff 06.04.2026. <<https://arthist.net/archive/21048>>.