ArtHist.net

Les palais de Napoléon (Paris/Fontainebleau, 18-19 Jun 19)

DFK Paris / Château de Fontainebleau, 18.-19.06.2019

Jörg Ebeling

Colloque:

Architecture, ameublement et étiquette dans les palais de Napoléon et de sa famille - Dispositions et patrimonialisation

Mardi, 18 juin 2019

Centre allemand d'histoire de l'art Paris, salle Julius Meier-Graefe

9h00

Accueil par Thomas Kirchner,

Directeur du Centre allemand d'histoire de l'art Paris

9h15

Présentation du colloque par

Sylvain Cordier (Musée des beaux-arts de Montréal),

Jörg Ebeling (Centre allemand d'histoire de l'art Paris),

Jehanne Lazaj (château de Fontainebleau) et

Dominique Poulot (HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

La cour impériale – étiquette, disposition palatiale et ameublement

Modération : Mathieu da Vinha, Centre de recherches du château de Versailles

9h45

Le luxe érudit : les inspirations des étiquettes françaises et étrangères à la cour du Premier Empire

Charles-Eloi Vial, Bibliothèque nationale de France

10h15

L'étiquette à l'œuvre : protocoles et comportements de cour dans la peinture d'histoire officielle Sylvain Cordier, Musée des beaux-arts de Montréal

10h45

Pause

11h15

L'Empire en ses meubles. Réflexions sur la place du mobilier dans la construction du cérémonial impérial

ArtHist.net

Mathieu Caron, Sorbonne Université

11h45

La symbolique du pouvoir aux Tuileries et à Saint-Cloud Jean-Jacques Gautier, Mobilier national

12h15

L'appartement de Napoléon à Fontainebleau : métamorphoses d'un lieu de pouvoir Jean Vittet, château de Fontainebleau

13h00

Déjeuner

Les palais des Napoléonides

Modération : Anne Dion, musée du Louvre

14h00

Les Bonaparte et leur système familial à l'épreuve du temps Vincent Haegele, bibliothèque municipale de Versailles

14h30

Les multiples projets de palais du Roi de Rome : l'architecture et la question de l'étiquette Jean-Philippe Garric, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15h00

Caroline Bonaparte-Murat, du palais de l'Élysée aux palais royaux de Naples : étiquette d'altesse impériale, étiquette de reine

Jehanne Lazaj, château de Fontainebleau

15h30

Pause

Modération : Audrey-Gay Mazuel, musée des Arts décoratifs, Paris

16h00

Les résidences du Roi de Westphalie à Cassel Guillaume Nicoud, Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

16h30

Malmaison, une résidence impériale à la campagne Isabelle Tamisier-Vétois, château de Malmaison

17h00

Les souvenirs du Royaume d'Italie – la « Villa Bonaparte di Milano » et la « Villa Reale di Monza » Giovanna d'Amia, Politecnico di Milano / Centro documentazione Residenze Reali lombarde

17h30

La Grande réforme : le cérémonial de cour dans les monarchies constitutionnelles Hans Ottomeyer, Munich

ArtHist.net 18h00 Cocktail Mercredi, 19 juin 2019 Château de Fontainebleau, salle des Colonnes 10h00 Accueil par Jean-François Hébert, président, et Vincent Droguet, directeur du patrimoine et des collections, château de Fontainebleau La patrimonialisation de l'étiquette et sa présentation aujourd'hui Modération : Élisabeth Caude, châteaux de Versailles et de Trianon 10h15 Donner à voir l'étiquette. La restitution du salon des dames d'Honneur de Compiègne à l'aune de ses contraintes muséographiques Etienne Guibert, château de Compiègne 10h45 Le ministère de la Guerre dans les meubles de Lucien et de Madame Mère à l'hôtel de Brienne Arnaud Denis, Mobilier national 11h15 Pause 11h45 Le Prince Eugène à Paris - étiquette et ameublement du Vice-Roi dans son palais parisien Jörg Ebeling, Centre allemand d'histoire de l'art Paris 12h15 Reconstituer les fastes du Consulat : Bonaparte et Joséphine, de la Malmaison au musée Grévin Pascale Martinez 12h45 Conclusion Dominique Poulot, HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne 13h00

Déjeuner

14h30

Visites privées de l'expositionLa Maison de l'Empereur, avec les commissaires Christophe Beyeler et Sylvain Cordier et de l'appartement intérieur de l'Empereur et/ou des Petits Appartements avec Jean Vittet.

17h00

Fin du colloque

Lieux des manifestations :

ArtHist.net

Mardi, 18 juin
Centre allemand d'histoire de l'art de Paris
DFK Paris
Hotel Lully, Salle Julius Meier-Graefe
45, rue des Petits Champs – 75001 Paris
Métro : Palais-Royal/Musée du Louvre,Quatre-Septembre ou Pyramides
http://www.dfk-paris.org

Mercredi, 19 juin
Château de Fontainebleau
salle des Colonnes
Place du général de Gaulle
77300 Fontainebleau
www.chateaudefontainebleau.fr

Quellennachweis:

CONF: Les palais de Napoléon (Paris/Fontainebleau, 18-19 Jun 19). In: ArtHist.net, 29.05.2019. Letzter Zugriff 01.11.2025. https://arthist.net/archive/20932.