

Les palais de Napoléon (Paris/Fontainebleau, 18-19 Jun 19)

DFK Paris / Château de Fontainebleau, 18.-19.06.2019

Jörg Ebeling

Colloque:

Architecture, ameublement et étiquette dans les palais de Napoléon et de sa famille - Dispositions et patrimonialisation

Mardi, 18 juin 2019

Centre allemand d'histoire de l'art Paris, salle Julius Meier-Graefe

9h00

Accueil par Thomas Kirchner,
Directeur du Centre allemand d'histoire de l'art Paris

9h15

Présentation du colloque par
Sylvain Cordier (Musée des beaux-arts de Montréal),
Jörg Ebeling (Centre allemand d'histoire de l'art Paris),
Jehanne Lazaj (château de Fontainebleau) et
Dominique Poulot (HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

La cour impériale – étiquette, disposition palatiale et ameublement

Modération : Mathieu da Vinha, Centre de recherches du château de Versailles

9h45

Le luxe érudit : les inspirations des étiquettes françaises et étrangères à la cour du Premier Empire
Charles-Eloi Vial, Bibliothèque nationale de France

10h15

L'étiquette à l'œuvre : protocoles et comportements de cour dans la peinture d'histoire officielle
Sylvain Cordier, Musée des beaux-arts de Montréal

10h45

Pause

11h15

L'Empire en ses meubles. Réflexions sur la place du mobilier dans la construction du cérémonial impérial

Mathieu Caron, Sorbonne Université

11h45

La symbolique du pouvoir aux Tuileries et à Saint-Cloud

Jean-Jacques Gautier, Mobilier national

12h15

L'appartement de Napoléon à Fontainebleau : métamorphoses d'un lieu de pouvoir

Jean Vittet, château de Fontainebleau

13h00

Déjeuner

Les palais des Napoléonides

Modération : Anne Dion, musée du Louvre

14h00

Les Bonaparte et leur système familial à l'épreuve du temps

Vincent Haegele, bibliothèque municipale de Versailles

14h30

Les multiples projets de palais du Roi de Rome : l'architecture et la question de l'étiquette

Jean-Philippe Garric, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15h00

Caroline Bonaparte-Murat, du palais de l'Élysée aux palais royaux de Naples : étiquette d'altesse impériale, étiquette de reine

Jehanne Lazaj, château de Fontainebleau

15h30

Pause

Modération : Audrey-Gay Mazuel, musée des Arts décoratifs, Paris

16h00

Les résidences du Roi de Westphalie à Cassel

Guillaume Nicoud, Archivio del Moderno, Università della Svizzera italiana

16h30

Malmaison, une résidence impériale à la campagne

Isabelle Tamisier-Vétois, château de Malmaison

17h00

Les souvenirs du Royaume d'Italie – la « Villa Bonaparte di Milano » et la « Villa Reale di Monza »

Giovanna d'Amia, Politecnico di Milano / Centro documentazione Residenze Reali lombarde

17h30

La Grande réforme : le cérémonial de cour dans les monarchies constitutionnelles

Hans Ottomeyer, Munich

18h00

Cocktail

Mercredi, 19 juin 2019

Château de Fontainebleau, salle des Colonnes

10h00

Accueil par Jean-François Hébert, président, et

Vincent Droguet, directeur du patrimoine et des collections, château de Fontainebleau

La patrimonialisation de l'étiquette et sa présentation aujourd'hui

Modération : Élisabeth Caude, châteaux de Versailles et de Trianon

10h15

Donner à voir l'étiquette. La restitution du salon des dames d'Honneur de Compiègne à l'aune de ses contraintes muséographiques

Etienne Guibert, château de Compiègne

10h45

Le ministère de la Guerre dans les meubles de Lucien et de Madame Mère à l'hôtel de Brienne

Arnaud Denis, Mobilier national

11h15

Pause

11h45

Le Prince Eugène à Paris – étiquette et ameublement du Vice-Roi dans son palais parisien

Jörg Ebeling, Centre allemand d'histoire de l'art Paris

12h15

Reconstituer les fastes du Consulat : Bonaparte et Joséphine, de la Malmaison au musée Grévin

Pascale Martinez

12h45

Conclusion

Dominique Poulot, HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

13h00

Déjeuner

14h30

Visites privées de l'exposition La Maison de l'Empereur, avec les commissaires

Christophe Beyeler et Sylvain Cordier et de l'appartement intérieur de l'Empereur et/ou des Petits Appartements avec Jean Vittet.

17h00

Fin du colloque

Lieux des manifestations :

Mardi, 18 juin

Centre allemand d'histoire de l'art de Paris

DFK Paris

Hôtel Lully, Salle Julius Meier-Graefe

45, rue des Petits Champs – 75001 Paris

Métro : Palais-Royal/Musée du Louvre,-

Quatre-Septembre ou Pyramides

<http://www.dfk-paris.org>

Mercredi, 19 juin

Château de Fontainebleau

salle des Colonnes

Place du général de Gaulle

77300 Fontainebleau

www.chateaudefontainebleau.fr

Quellennachweis:

CONF: Les palais de Napoléon (Paris/Fontainebleau, 18-19 Jun 19). In: ArtHist.net, 29.05.2019. Letzter Zugriff 22.11.2024. <<https://arthist.net/archive/20932>>.