

Wiss. Mitarbeit, Universität Tübingen

Tübingen

Bewerbungsschluss: 23.06.2019

Daniela Wagner

--English version see below--

Der Sonderforschungsbereich (SFB) 1391 "Andere Ästhetik" ist ein von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) geförderter Forschungsverbund, der es sich zum Ziel setzt, über sein interdisziplinäres Forschungsprogramm zu einer veränderten Bewertung des Beitrags vormoderner ästhetischer Akte und Artefakte innerhalb der Ästhetikforschung zu gelangen.

Im Teilprojekt (TP) B04, "Handelnde Personifikationen als ästhetische Reflexionsfigur in der Literatur und Kunst des Mittelalters", Arbeitsbereich 2 (AB) Kunstgeschichte ist vom 01. Juli 2019 (oder dem nächstmöglichen Zeitpunkt) bis zum 30. Juni 2023 eine Stelle als

wissenschaftl. Mitarbeiter/in (m/w/d, 65%, E13 TV-L)

zu besetzen.

Das interdisziplinäre TP untersucht aus literaturwissenschaftlicher und kunsthistorischer Perspektive die Figur der Personifikation in ihrem (bild)rhetorischem Potential im Zeitraum des 12. bis 14. Jh.s. Die Personifikation besetzt eine intermediale Schnittstelle zwischen Sprache und Bildlichkeit und ermöglicht so eine Reflexion poetologischer und bildkünstlerischer Aspekte. Die zentrale These des Teilprojekts ist, dass gerade jene Personifikationen, die durch ihre Handlung über sich selbst hinausweisen, in der mittelalterlichen Literatur und Kunst genutzt werden, um werkimmanente Fragen der Ästhetik zu verhandeln. Ziel ist es, die Personifikation auf ihre Leistungsfähigkeit als Reflexionsfigur im Rahmen einer vormodernen Ästhetik hin zu befragen. Das TP wird geleitet von PD Dr. Sandra Linden (Germanistische Mediävistik) und Dr. Daniela Wagner (Kunstgeschichte).

Aufgabengebiete:

- Mitarbeit im interdisziplinären Teilprojekt, Abfassung einer Monographie zu handelnden Personifikationen als ästhetische Reflexionsfigur in der Kunst des Mittelalters
- Organisation von und Teilnahme an Workshops und Tagungen, redaktionelle Mitarbeit am Tagungsband
- Teilnahme und Mitwirkung an SFB-Veranstaltungen

Einstellungsvoraussetzung:

- ein überdurchschnittlich abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Diplom, Staatsexamen, M.A. oder äquivalent) im Fach Kunstgeschichte

- Fähigkeit zur selbstständigen wissenschaftlichen Arbeit

Die Stelle bietet die Gelegenheit zur Promotion.

Bewerbungen von internationalen KandidatInnen sind ausdrücklich erwünscht.

Schwerbehinderte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Universität Tübingen strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen in Forschung und Lehre an und bittet deshalb entsprechend qualifizierte Wissenschaftlerinnen besonders um ihre Bewerbung.

Die Einstellung erfolgt durch die Zentrale Verwaltung.

Für die Bewerbung werden erbeten:

- Anschreiben, Lebenslauf, akademische Zeugnisse und Urkunden, Publikationsliste (sofern vorhanden)
- zwei Textproben (Hausarbeit, Masterarbeit, Aufsatz etc.)
- zwei Empfehlungsschreiben oder zwei AnsprechpartnerInnen für Referenzen

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen bis zum 23.06.2019 per E-Mail in einem PDF-Dokument an Dr. Daniela Wagner (daniela.wagner@uni-tuebingen.de). Fragen zum TP beantwortet Dr. Daniela Wagner per Email oder Telefon (+49(0)70712975304).

--

The Sonderforschungsbereich (SFB) 1391 "Andere Ästhetik" ("Different Aesthetics") is a research network funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG). The interdisciplinary research programme aims to re-evaluate the contribution made by pre-modern aesthetic acts and artefacts within the field of aesthetic research.

The Sonderforschungsbereich (SFB) 1391, research project B04 "Acting personifications as figures of aesthetic reflection in medieval literature and art" invites applications for a

PhD student position / Doctoral candidate / Research Assistant (m/f/d, 65%, E13 TV-L)

The position is available from 1 July 2019 (or the next possible date) and limited to 30 June 2023.

The interdisciplinary research project B04 explores personification in literature and visual art of the Middle Ages. For the first time, the figure frequently used in texts and images is examined in reference to its actions. Personification operates at an intermediate intersection between language and image from which it opens up towards a reflection of poetological and pictorial aspects. According to the project's thesis, a representational potential unfolds from a personification's actions creating a distinctly aesthetic surplus of meaning. The aim is to examine personification on its capability as a reflexive figure within the framework of pre-modern aesthetics. The research project is co-lead by PD Dr. Sandra Linden (Medieval German Studies) and Dr. Daniela Wagner (Art History).

Primary responsibilities:

- research in the field of project B04; writing a monograph on personifications in medieval art as a figure of aesthetic reflection.

- organisation of workshops and conferences; (co-)editing the conference proceedings
- participation in the events of the SFB research network

Requirements:

- The candidate should have an academic degree equivalent to the German Diplom, Staatsexamen or Master in Art History.
- The candidate should be able to work independently

The position offers the chance to obtain further academic qualification (PhD). Applications from international candidates are welcome.

In case of equal qualification and experience physically challenged applicants or applicants with equivalent status are given preference.

As the University of Tübingen intends to increase the proportion of female employees in science, women are

particularly encouraged to apply.

Candidates will be officially employed by the administration of the University of Tübingen.

Applications (in English or German) should include:

- cover letter, curriculum vitae, academic certificates, list of publications (if applicable)
- two examples of writing skills (published articles and/or chapters of graduate thesis, English or German)
- two letters of recommendation or the names and E-mail addresses of two contact persons for references

Please send applications as one pdf-file.

Applications should be sent by email to Dr. Daniela Wagner (daniela.wagner@uni-tuebingen.de) by 23.06.2019. For questions regarding project B04 "Personifications" please contact Dr. Daniela Wagner by email or phone (+49 (0)7071/29-75304).

Quellennachweis:

JOB: Wiss. Mitarbeit, Universität Tübingen. In: ArtHist.net, 27.05.2019. Letzter Zugriff 27.12.2024.

<<https://arthist.net/archive/20927>>.