

## KUNSTCHRONIK HEFT 5 / MAI 2019

### KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

72. Jahrgang / Heft 5 / Mai 2019

### Inhalt

#### KULTURPOLITIK

(In-)Transparenz: Fragen zum Kunst- und Kultursponsoring am Beispiel des VW--Konzerns und von vier Ausstellungen

Linn Burchert

218

#### REZENSION

Fabian Jonietz, Das Buch zum Bild. Die Stanze Nuove im Palazzo Vecchio, Giorgio Vasaris Ragionamenti und die Lesbarkeit der Kunst im Cinquecento

Tanja Kreutzer

230

#### NEUFUND

Domenichino statt Lanfranco?! Verschollene Fresken der römischen Villa Sannesi in unbekanntenen Reproduktionen

Lothar Sickel

237

#### LITERATURBERICHT

Der „Magische Realismus“. Terminologie, Historiographie, künstlerische Rezeption

Christian Drobe

243

#### AUSSTELLUNG

Harald Szeemann. Museum der Obsessionen. Getty Research Institute, Los Angeles, 6.2.–6.5.2018; Kunsthalle Bern, 9.6.–2.9.2018; Kunsthalle Düsseldorf, 10.10.2018–20.1.2019; Castello di Rivoli, Turin, 26.2.–26.5.2019

Angeli Janhsen

251

Ausstellungskalender

257

Impressum

268

QUELENNACHWEIS:

TOC: Kunstchronik Heft 5 / Mai 2019. In: ArtHist.net, 18.05.2019. Letzter Zugriff 16.06.2019.  
<<https://arthist.net/archive/20874>>.