

Pixel-Art und Chiptunes (Leipzig, 20–22 Jun 19)

Leipzig, 20.–22.06.2019

Alexandra Vinzenz

Programm

Donnerstag, 20. Juni 2019 (UL, Schillerstr. 6, Raum S 202)

16:00 Einführung

CHRISTOPH HUST, MARTIN ROTH und ALEXANDRA VINZENZ

Grafik I

18:00 THOMAS HENSEL

»the grid, the lib and the best of all possible worlds«: Bausteine für eine Medienarchäologie des Rasters

18:45 STEPHAN GÜNZEL

Die Kunst der Computerspiele

Freitag, 21. Juni 2019 (HMT, Dittrichring 21, Raum 0.21)

Keynote

09:30 hally

Chiptunes: A Lost History of Electronic Music

Ton

11:00 EGOR POLIAKOV

The Incredible Machine: Entwicklungen an den Bell Laboratories in den 1950er und 1960er Jahren

11:45 STEFAN HÖLTGEN

»Und wenn ich diese Taste drück' ...«: Hardwarenahe Programmierung von Sounds in frühen Computerspielen

14:00 KLAUS RETTINGHAUS

»one two tree«: Frühe Sprachausgabe in Computerspielen

14:45 DOMINIK UKOLOV

Transformationen der Maschinenmusik: Elemente und Strukturen der Chiptunes in Techno und IDM

Live-Demonstrationen und Kurzvorträge

16:00 FRITHJOF ARNDT; MARTIN BAGEHORN; MAREIKE BENZ; JOHANNA BORCHERT; MAXIMILI-

AN LEONHARDT; PATRICK RITTER; UNDINE UNGER; PAUL WALTER; FRIEDERIKE ZEINER; CHENYE ZHANG

Samstag, 22. Juni 2019 (HMT, Dittrichring 21, Raum 0.21)

Grafik II

09:30 MARGARETE PRATSCHKE

Pixel-Art zwischen Kunst und Technik: Zur Genese und Theorie der Gestaltung mit Rastergrafik

10:15 ANDREAS BROECKMANN

Zugang! Kunstprojekte für das französische Minitel-System, 1985

Pixel-Art und Chiptunes als Ästhetik und kulturelle Praxis

11:30 HIROSHI YOSHIDA

The Aesthetics of Retrogaming: Nostalgia for the Future

12:15 MELANIE FRITSCH

Gaming a System. Chipmusic(king) als Performance

Die Tagung wird unterstützt durch die Fritz Thyssen Stiftung für Wissenschaftsförderung. Der Eintritt ist frei.

Die Tagung ist konzipiert und organisiert von:

Dr. Alexandra Vinzenz (Institut für Europäische Kunstgeschichte, Universität Heidelberg)
a.vinzenz@zegk.uni-heidelberg.de

Prof. Dr. Christoph Hust (Institut für Musikwissenschaft, Hochschule für Musik und Theater, Leipzig)
christoph.hust@hmt.leipzig.de

Jun.-Prof. Dr. Martin Roth (Ostasiatisches Institut, Abteilung Japanologie, Universität Leipzig)
martin.roth@uni-leipzig.de

Bei Fragen können Sie sich gerne an die Organisator_innen wenden.

Quellennachweis:

CONF: Pixel-Art und Chiptunes (Leipzig, 20-22 Jun 19). In: ArtHist.net, 17.05.2019. Letzter Zugriff 29.01.2023. <<https://arthist.net/archive/20871>>.