

Vortragsreihe "18th Century Art & Science Revisited" (Zürich, Oct-Dec 11)

Veranstaltungsort: Universität Zürich, Institut für Rechtswissenschaft, Raum: RAI-H-041, Rämistrasse 74, 8001 Zürich, 19.10.–14.12.2011

Miriam Volmert

"Eighteenth-Century Art & Science Revisited". Vortragsreihe am Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich, organisiert am Lehrstuhl für Geschichte der bildenden Kunst von Prof. Dr. Bettina Gockel und Dr. des. Miriam Volmert

Programm:

19.10.2011

Prof. Dr. Werner Busch (Freie Universität Berlin):

Stubbs' Ästhetik. Warum Pferdemalerei Wissenschaft und Kunst sein kann

02.11.2011

Prof. Dr. Pascal Griener (Université de Neuchâtel):

Georg Forster between Natural Science and Art: The Question of Scientific Observation at the End of the Eighteenth Century

09.11.2011

Prof. Dr. Jan Blanc, Université de Genève:

Le problème Burke: arts et sublimes au XVIIIe siècle

16.11.2011

Elke Katharina Wittich, Präsidentin der staatlich anerkannten privaten Hochschule für Gestaltung AMD/Hamburg:

Randnotizen der Wissenschaftsgeschichte – Die Textillustrationen zur Baukunst in Johann Georg Sulzers „Allgemeiner Theorie der Schönen Künste“ von 1771–74

30.11.2011

Prof. Dr. Claudia Swan, Northwestern University:

„Rarietyten van dese Landen“. Conceptions of the Exotic in the Netherlands in the Long Golden Age

07.12.2011

Prof. Dr. Monika Wagner, Universität Hamburg/IFK Wien:

Vom „Sehen in einem Medium“. William Turners „indistinctness“

14.12.2011

Dr. Staffan Müller-Wille, University of Exeter/Max-Planck-Institut für
Wissenschaftsgeschichte/Berlin:

Zeichnen, Schreiben, Ablegen. Carl von Linné bei der Arbeit (1727–1767)

Zeit: jeweils 18:15 bis 20:00 Uhr

Quellennachweis:

ANN: Vortragsreihe "18th Century Art & Science Revisited" (Zürich, Oct-Dec 11). In: ArtHist.net, 20.10.2011.

Letzter Zugriff 13.09.2026. <<https://arthist.net/archive/2087>>.