

## L'Historiographie française de l'art (Paris, 21-22 Nov 11)

Salle Vasari, INHA, Galerie Colbert, 75002 Paris, 21.-22.11.2011

Claire Jouault

### L'Historiographie française de l'art de l'affaire Dreyfus à la Quatrième République : nouvelles perspectives

L'axe « Histoire de l'histoire de l'art » de l'INHA, en collaboration avec Neil McWilliam et Eric Michaud, a entamé en 2007 un programme de recherches sur les enjeux nationaux dans les discours sur l'art durant le premier XXe siècle. À ce titre, deux journées d'études ont été organisées : la première, en novembre 2008, a traité de la question nationale dans l'historiographie européenne et la seconde, en novembre 2009, a rendu compte de la perception de l'art français à l'étranger. Nous souhaitons à présent poursuivre ce travail sur les enjeux nationaux dans les discours sur l'art par un colloque international consacré à l'historiographie artistique française, afin de confronter ce qui semble être le motif idéologique dominant la littérature artistique de la Troisième République – le nationalisme – aux autres enjeux intellectuels, culturels, idéologiques et politiques travaillant l'histoire de l'art de cette période. Réunir des chercheurs s'interrogeant sur les fondements explicites ou implicites de notre discipline est d'autant plus intéressant que la première moitié du XXe siècle est précisément celle d'une consolidation de l'histoire de l'art. Cette nouvelle science entame alors un processus de professionnalisation, élabore de nouvelles méthodes, se forge un outillage et redéfinit ses domaines de recherche, au moment même où les musées, l'université, mais aussi le marché de l'art s'affirment comme les lieux de production privilégiés de ces discours et de ces savoirs sur l'art.

Anne Lafont (INHA), Neil McWilliam (Duke University), Eric Michaud (EHESS), Michela Passini (INHA).

<http://www.inha.fr/spip.php?article3684>

Quellennachweis:

CONF: L'Historiographie française de l'art (Paris, 21-22 Nov 11). In: ArtHist.net, 24.10.2011. Letzter Zugriff 28.12.2025. <<https://arthist.net/archive/2074>>.