

## Das Siegel als Medium der Kommunikation (Bonn, 4–6 Jun 19)

Bonn, Universitätsclub, Konviktstr. 9, 04.–06.06.2019

Anmeldeschluss: 20.05.2019

Markus Späth

"Das Siegel als Medium der Kommunikation und des Transfers im europäischen Mittelalter"

In der zuletzt wieder intensiveren und mehr denn je interdisziplinären Forschung zum mittelalterlichen Siegel rückt zunehmend die Frage nach seiner materialen Verbreitung in den Mittelpunkt. Die Tagung greift dieses Desiderat auf und möchte mit ihren Beiträgen das Siegel in zweifacher Hinsicht als Medium untersuchen. Zum einen im Sinn des Trägers von Kommunikation, welcher die Identität des Urkundenausstellers nicht nur mittels Bild und Umschrift, sondern auch der gewählten Wachsfarbe oder Prägungstechnik oft über weite Distanzen transportierte. Zum anderen wird das Siegel in seinen Qualitäten als Medium des Transfers begriffen, das derart medialisierte Identitätskonzepte über weite Distanzen hinweg in unterschiedliche geographische, soziale oder kulturelle Räume zu transportieren vermochte. Beiträge aus einem breiten disziplinären Spektrum der Mediävistik sollen dies in fünf thematisch unterschiedlich ausgerichteten Sektionen leisten.

Aufgrund begrenzter Platzkapazitäten bitten wir um verbindliche Anmeldung bis 20.05.:  
[maximilian.stimpert@uni-bonn.de](mailto:maximilian.stimpert@uni-bonn.de)

PROGRAMM:

DIENSTAG, 4. JUNI

9.00 Markus Späth und Andrea Stieldorf: Begrüßung & Einführung

SEKTION 1: Zwischen den Menschen

9.45 Daniel Götte (Kassel): Der Gebrauch von Siegeltypen unter dem Fuldaer Abt Konrad IV.  
(1372–1383)

10.30 Pause

11.00 Otfried Krafft (Marburg): Manum pro sigillo: Alternativen und Experimente bei der Form von  
Urkunde und Beglaubigung im Spätmittelalter

11.45 Magdalena Weiledner (München): Öffentliches Notariat und Siegel - (k)ein von Konkurrenz  
geprägtes Verhältnis? Besiegelte Notarsurkunden und notarielle Siegelbeschreibungen in Bayern  
und Österreich (14./15. Jh.)

12.30 Mittagspause

SEKTION 2: Zwischen den Regionen

14.30 Tomasz Kałuski (Katowice): Monks and the World. Cistercian abbatial seals in Silesia in the Middle Ages

15.15 Maria do Rosário Morujão (Coimbra): Les sceaux des cardinaux comme produits de transferts pan-européens

16.00 Pause

16.30 John McEwan (St Louis): Seals and the Movement of Ideas in the British Isles in the Middle Ages

17.15 Claudia Sode (Köln) / Stefan Heidemann (Hamburg): Zwischen Zentrum und Peripherie: Byzantinische Siegel mit syrischen und arabischen Inschriften

MITTWOCH, 5. JUNI

SEKTION 3: Zwischen den Medien

9.00 Sebastian Steinbach (Osnabrück): Siegel und Münzen als Quelle zur Erforschung der hochmittelalterlichen Bewaffnung am Beispiel der Landgrafen von Thüringen (1150-1250)

9.45 Mareikje Mariak und Maximilian Stimpert (Bonn): Kontinuität und Wandel – Die Siegel- und Münzbilder der salischen Könige und Kaiser

10.30 Pause

11.00 Elizabeth New (Aberystwyth): The medium is the message. Wax as an active agent in the sealing process in medieval England

11.45 Carolin Rinn (Gießen): Blut und Abdruck. Strategien der Authentifizierung bei Pilgerampullen aus Canterbury

12.30 Harald Wolter-von dem Knesebeck (Bonn): Das Siegel zwischen Gott und dem Menschen in der bildenden Kunst des Mittelalters

13.15 Mittagspause

15.00 Exkursion

ÖFFENTLICHER ABENDVORTRAG:

18.00 Brigitte Bedos-Rezak (New York): Cultures of Sealing in the Medieval West. Change and Exchange

DONNERSTAG, 6. JUNI

SEKTION 4: Das Reitersiegel - Produkt eines paneuropäischen Transfers?

9.00 Ralf Bleile (Schleswig): Der Reiter mit dem Vogel auf dem Arm. Zur Interpretation früh- bis hochmittelalterlicher Falkenreiterdarstellungen vor dem Hintergrund des Teppichs von Bayeux und des Siegels Knuts IV. von Dänemark

9.45 Jean-François Nieus (Namur): A World in Between. Lay Charters and Seals in Twelfth-Century Flanders

10.30 Pause

11.00 Julian Gardner (Warwick): Cavalier Cardinals and Equestrian Saints

11.45 Péter Tóth (Kopenhagen): Early Example of Equestrian Seal or Iconic Motif? - Saint George's Representation on the Seal of the Cathedral Chapter of Csanád

12.30 Pause

#### SEKTION 5: Das Heilige Römische Reich als kultureller Transferraum

13.00 Francesca Soffientino (Bonn): Die Staufer in Italien. Über die Einflüsse des Mittelmeerraumes in den staufischen Siegeln (1138–1268)

13.45 Olivier Richard (Straßburg): Von den Rittern zu den Zunftleuten. Transfers in der Siegelkultur der Strassburger Schwörbriefe (1334–1482)

14.30 Pause

15.00 Arnaud Baudin (Troyes): Images et pratiques sigillaires des ordres religieux dans l'Empire et ses marges occidentales (XIe–XVe siècles)

15.45 Resumée

Quellennachweis:

CONF: Das Siegel als Medium der Kommunikation (Bonn, 4-6 Jun 19). In: ArtHist.net, 30.04.2019. Letzter Zugriff 21.12.2025. <<https://arthist.net/archive/20732>>.