

Filters and Frames. Developing meaning in photography (Braunschweig, 8–9 May 19)

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, May 8–09, 2019

Katja Böhlau

Filters and Frames. Developing meaning in photography and beyond

Das Symposium "Filters and Frames. Developing meaning in photography and beyond" bildet den Abschluss der gleichnamigen Ausstellung in der Galerie der HBK Braunschweig. Diese befragt inhaltliche und formale Verstrickungen medialer Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit. Das Aufnehmen von Fotografien sowie der Umgang mit fotografischen Bildern ist untrennbar verknüpft mit Prozessen des Auswählens, Sortierens und Trennens – Prozesse die unsere Bildfindung und -wahrnehmung wesentlich beeinflussen, strukturieren und konditionieren. Jedoch treten sie nur selten offen zutage, es sei denn an Bruchstellen und Diskontinuitäten oder wenn sie explizit zum Thema werden. Welche apparativen Bedingungen und Diskurse prägen die Auswahl- und Ausschnittprozesse fotografischer Bilder? Welche Narrative, Deutungsmuster und -hoheiten werden dabei bedient, stabilisiert oder auch infrage gestellt?

Die Beiträge reflektieren Filter und Rahmen als konkrete Phänomene, aber auch als Prozesse mit kulturtheoretischen und politischen Implikationen.

Das Symposium verschränkt Theorie und Praxis miteinander, Gespräche und Vorträge von und mit Wissenschaftlerinnen und Künstlerinnen ermöglichen eine inhaltliche Vertiefung sowie Raum für Dialog und Diskussion.

[filters and frames] ist ein Projekt des Graduiertenkollegs "Das Fotografische Dispositiv" an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig.

Kuratiert von Katja Böhlau und Elisabeth Pichler

Programm

MI 08.05.2019

15.00 Begrüßung, Elisabeth Pichler und Katja Böhlau

16.30 Ausstellungsrundgang "Filters and Frames. Developing meaning in photography and beyond", Galerie der HBK Braunschweig, 10.4.-9.5.2019

17.15 Vorstellung der begleitenden Publikation (erscheint beim Jonas Verlag)

18.00 Artist Talk mit Fatoumata Diabaté (ML)

DO 09.05.2019

10.00 Begrüßung, Elisabeth Pichler und Katja Böhlau

10.15 Dr. Madoka Yuki

Girly Photography in Japan

10.45 Artist Talk mit Tomoko Sawada (JP)

11.30 Kaffeepause

11.45 Elena Skarke

Window on the World (of Art). Saul Leiter's Color Photography

12.15 Artist Talk Andreas Langfeld (DE) mit Miriam Zlobinski

13.00 Mittagspause

14.30 Theresia Bäcker und Jasmin Kathöfer

Filter(ing) – History, Aesthetics and Practices of a forgotten Function of Media

15.00 Prof. Dr. Ulrike Bergermann

Distributed Complicity: "Ethnic Filter" Apps and "Racist Algorithms"

15.30 Kaffeepause

15.45 Artist Talk mit Katrin Kamrau (DE/BE)

16.30 Abschlussrunde

Veranstaltungssprache ist Englisch.

Der Eintritt ist frei.

The symposium "Filters and Frames: Developing meaning in photography and beyond" marks the end of the eponymous exhibition in the gallery of the Braunschweig University of Arts. It addresses the entanglements of photographic visibility and invisibility in form and content. Taking photographs, as well as the engagement with photographic images, is linked to processes of selecting, sorting and separating – processes that essentially influence our acquisition and perception of these images. However, they rarely show openly, except at breakpoints and discontinuities, or when they explicitly become the topic. Which conditions and discourses characterize the selection and extraction processes of photographic images? Which narratives, interpretive patterns and sovereignties are stabilized or questioned?

The contributions reflect filters and frames as concrete phenomena, but also as processes with cultural-theoretical and political implications.

The symposium interlinks theory and practice, discussions and lectures by and with scientists and artists allow a deepening of the content as well as space for dialogue and discussion.

[filters and frames] is a project of the Research Training Group "The Photographic Dispositive" at

the University of Fine Arts Braunschweig.
Curated by Katja Böhlau and Elisabeth Pichler

Program

MI 08.05.2019

15.00 Opening adress, Elisabeth Pichler and Katja Böhlau

16.30 Exhibition tour "Filters and Frames: Developing meaning in photography and beyond",
Gallery of the HBK Braunschweig, 10.4.-9.5.2019

17.15 Presentation of the publication (published by Jonas Verlag)

18.00 Artist Talk with Fatoumata Diabaté (ML)

DO 09.05.2019

10.00 Opening adress, Elisabeth Pichler and Katja Böhlau

10.15 dr. Madoka Yuki
Girly Photography in Japan

10.45 Artist Talk with Tomoko Sawada (JP)

11.30 Coffee break

11.45 Elena Skarke
Window on the World (of Art). Saul Leiter's Color Photography

12.15 Artist Talk Andreas Langfeld (DE) with Miriam Zlobinski

13.00 Lunch break

14.30 Theresia Baker and Jasmin Kathöfer
Filter (ing) - History, Aesthetics and Practices of a forgotten Function of Media

15.00 Prof. Dr. Ulrike Bergermann
Distributed Complicity: "Ethnic Filters" Apps and "Racist Algorithms"

15.30 Coffee break

15.45 Artist Talk with Katrin Kamrau (DE/BE)

16.30 Closing discussion

Event language is English.
Admission is free.

Reference:

CONF: Filters and Frames. Developing meaning in photography (Braunschweig, 8-9 May 19). In:
Arthist.net, Apr 28, 2019 (accessed Mar 13, 2026), <<https://arthist.net/archive/20723>>.